



ديج جيد



مفاتيح ربط التانيات
وقواطع تانيات



معدات تسنين
اليزاي والتانيات



مكان تسنين التانيات
وتعمل بالقوة الكهربائية



لدينا معدات تنظيف مجاري اذوات
ومعدات يدويه - ملازمه قوائم مقدنيه
مناشير دينسكات ويزاي وبيايات

تفضل بزيارتنا لترك الجموعه الضخمه
من منتجات **ديج جيد**
كثالوجات مجانيه ، اسعار رائعه

شركة بؤدي التجارية المحدوده

ص.ب ١٢٨٧ صفاة ، كسوت - تلفون ٩٠٧١١٥٠ - ٩٠٧١١٥١ - ٩٠٧١١٥٢ - ٩٠٧١١٥٣ - ٩٠٧١١٥٤ - ٩٠٧١١٥٥ - ٩٠٧١١٥٦ - ٩٠٧١١٥٧ - ٩٠٧١١٥٨ - ٩٠٧١١٥٩ - ٩٠٧١١٦٠ - ٩٠٧١١٦١ - ٩٠٧١١٦٢ - ٩٠٧١١٦٣ - ٩٠٧١١٦٤ - ٩٠٧١١٦٥ - ٩٠٧١١٦٦ - ٩٠٧١١٦٧ - ٩٠٧١١٦٨ - ٩٠٧١١٦٩ - ٩٠٧١١٧٠ - ٩٠٧١١٧١ - ٩٠٧١١٧٢ - ٩٠٧١١٧٣ - ٩٠٧١١٧٤ - ٩٠٧١١٧٥ - ٩٠٧١١٧٦ - ٩٠٧١١٧٧ - ٩٠٧١١٧٨ - ٩٠٧١١٧٩ - ٩٠٧١١٨٠ - ٩٠٧١١٨١ - ٩٠٧١١٨٢ - ٩٠٧١١٨٣ - ٩٠٧١١٨٤ - ٩٠٧١١٨٥ - ٩٠٧١١٨٦ - ٩٠٧١١٨٧ - ٩٠٧١١٨٨ - ٩٠٧١١٨٩ - ٩٠٧١١٩٠ - ٩٠٧١١٩١ - ٩٠٧١١٩٢ - ٩٠٧١١٩٣ - ٩٠٧١١٩٤ - ٩٠٧١١٩٥ - ٩٠٧١١٩٦ - ٩٠٧١١٩٧ - ٩٠٧١١٩٨ - ٩٠٧١١٩٩ - ٩٠٧١٢٠٠ - ٩٠٧١٢٠١ - ٩٠٧١٢٠٢ - ٩٠٧١٢٠٣ - ٩٠٧١٢٠٤ - ٩٠٧١٢٠٥ - ٩٠٧١٢٠٦ - ٩٠٧١٢٠٧ - ٩٠٧١٢٠٨ - ٩٠٧١٢٠٩ - ٩٠٧١٢١٠ - ٩٠٧١٢١١ - ٩٠٧١٢١٢ - ٩٠٧١٢١٣ - ٩٠٧١٢١٤ - ٩٠٧١٢١٥ - ٩٠٧١٢١٦ - ٩٠٧١٢١٧ - ٩٠٧١٢١٨ - ٩٠٧١٢١٩ - ٩٠٧١٢٢٠ - ٩٠٧١٢٢١ - ٩٠٧١٢٢٢ - ٩٠٧١٢٢٣ - ٩٠٧١٢٢٤ - ٩٠٧١٢٢٥ - ٩٠٧١٢٢٦ - ٩٠٧١٢٢٧ - ٩٠٧١٢٢٨ - ٩٠٧١٢٢٩ - ٩٠٧١٢٣٠ - ٩٠٧١٢٣١ - ٩٠٧١٢٣٢ - ٩٠٧١٢٣٣ - ٩٠٧١٢٣٤ - ٩٠٧١٢٣٥ - ٩٠٧١٢٣٦ - ٩٠٧١٢٣٧ - ٩٠٧١٢٣٨ - ٩٠٧١٢٣٩ - ٩٠٧١٢٤٠ - ٩٠٧١٢٤١ - ٩٠٧١٢٤٢ - ٩٠٧١٢٤٣ - ٩٠٧١٢٤٤ - ٩٠٧١٢٤٥ - ٩٠٧١٢٤٦ - ٩٠٧١٢٤٧ - ٩٠٧١٢٤٨ - ٩٠٧١٢٤٩ - ٩٠٧١٢٥٠ - ٩٠٧١٢٥١ - ٩٠٧١٢٥٢ - ٩٠٧١٢٥٣ - ٩٠٧١٢٥٤ - ٩٠٧١٢٥٥ - ٩٠٧١٢٥٦ - ٩٠٧١٢٥٧ - ٩٠٧١٢٥٨ - ٩٠٧١٢٥٩ - ٩٠٧١٢٦٠ - ٩٠٧١٢٦١ - ٩٠٧١٢٦٢ - ٩٠٧١٢٦٣ - ٩٠٧١٢٦٤ - ٩٠٧١٢٦٥ - ٩٠٧١٢٦٦ - ٩٠٧١٢٦٧ - ٩٠٧١٢٦٨ - ٩٠٧١٢٦٩ - ٩٠٧١٢٧٠ - ٩٠٧١٢٧١ - ٩٠٧١٢٧٢ - ٩٠٧١٢٧٣ - ٩٠٧١٢٧٤ - ٩٠٧١٢٧٥ - ٩٠٧١٢٧٦ - ٩٠٧١٢٧٧ - ٩٠٧١٢٧٨ - ٩٠٧١٢٧٩ - ٩٠٧١٢٨٠ - ٩٠٧١٢٨١ - ٩٠٧١٢٨٢ - ٩٠٧١٢٨٣ - ٩٠٧١٢٨٤ - ٩٠٧١٢٨٥ - ٩٠٧١٢٨٦ - ٩٠٧١٢٨٧ - ٩٠٧١٢٨٨ - ٩٠٧١٢٨٩ - ٩٠٧١٢٩٠ - ٩٠٧١٢٩١ - ٩٠٧١٢٩٢ - ٩٠٧١٢٩٣ - ٩٠٧١٢٩٤ - ٩٠٧١٢٩٥ - ٩٠٧١٢٩٦ - ٩٠٧١٢٩٧ - ٩٠٧١٢٩٨ - ٩٠٧١٢٩٩ - ٩٠٧١٣٠٠ - ٩٠٧١٣٠١ - ٩٠٧١٣٠٢ - ٩٠٧١٣٠٣ - ٩٠٧١٣٠٤ - ٩٠٧١٣٠٥ - ٩٠٧١٣٠٦ - ٩٠٧١٣٠٧ - ٩٠٧١٣٠٨ - ٩٠٧١٣٠٩ - ٩٠٧١٣١٠ - ٩٠٧١٣١١ - ٩٠٧١٣١٢ - ٩٠٧١٣١٣ - ٩٠٧١٣١٤ - ٩٠٧١٣١٥ - ٩٠٧١٣١٦ - ٩٠٧١٣١٧ - ٩٠٧١٣١٨ - ٩٠٧١٣١٩ - ٩٠٧١٣٢٠ - ٩٠٧١٣٢١ - ٩٠٧١٣٢٢ - ٩٠٧١٣٢٣ - ٩٠٧١٣٢٤ - ٩٠٧١٣٢٥ - ٩٠٧١٣٢٦ - ٩٠٧١٣٢٧ - ٩٠٧١٣٢٨ - ٩٠٧١٣٢٩ - ٩٠٧١٣٣٠ - ٩٠٧١٣٣١ - ٩٠٧١٣٣٢ - ٩٠٧١٣٣٣ - ٩٠٧١٣٣٤ - ٩٠٧١٣٣٥ - ٩٠٧١٣٣٦ - ٩٠٧١٣٣٧ - ٩٠٧١٣٣٨ - ٩٠٧١٣٣٩ - ٩٠٧١٣٤٠ - ٩٠٧١٣٤١ - ٩٠٧١٣٤٢ - ٩٠٧١٣٤٣ - ٩٠٧١٣٤٤ - ٩٠٧١٣٤٥ - ٩٠٧١٣٤٦ - ٩٠٧١٣٤٧ - ٩٠٧١٣٤٨ - ٩٠٧١٣٤٩ - ٩٠٧١٣٥٠ - ٩٠٧١٣٥١ - ٩٠٧١٣٥٢ - ٩٠٧١٣٥٣ - ٩٠٧١٣٥٤ - ٩٠٧١٣٥٥ - ٩٠٧١٣٥٦ - ٩٠٧١٣٥٧ - ٩٠٧١٣٥٨ - ٩٠٧١٣٥٩ - ٩٠٧١٣٦٠ - ٩٠٧١٣٦١ - ٩٠٧١٣٦٢ - ٩٠٧١٣٦٣ - ٩٠٧١٣٦٤ - ٩٠٧١٣٦٥ - ٩٠٧١٣٦٦ - ٩٠٧١٣٦٧ - ٩٠٧١٣٦٨ - ٩٠٧١٣٦٩ - ٩٠٧١٣٧٠ - ٩٠٧١٣٧١ - ٩٠٧١٣٧٢ - ٩٠٧١٣٧

الشباب .. والزواج



والشروط
المستحيلة

كنا نجلس في ديوانية احد الاصدقاء .. وكالعادة نتبادل الاحاديث والحوارات .. ففكرنا لما صديق هذه الحكاية مع والد حبيته .. وقال : ذهبت الى منزلها .. وجلست مع والدها نتناقش في امر زواجي من ابنته .. بدأت الحديث قائلاً : — بصراحة .. وبدون مقدمات .. ياايك عشان اطلب ايد بنتك ؟ — فرد والدها : — « حياك الله .. بس قبل ما اعطيك كلمتي .. ودي اسالك كم سؤال .. اول شي احب اقول لك ان قبلك تقدموا لها وايد .. ووصل المهر اخيراً لـ ١٠٠ ألف دينار .. وانت كم ناوي ؟؟ » — اعتدل صديقنا خجلاً وقهراً .. وقال في نفسه : — « حتى .. قاعدين في المزاد العلني .. والله لو افترحت لبي سيارة كاديلاك احسن لي .. او اسافر شهم اميركا سنة او سنتين واكفي هناك !! » — وبعد ان فقد صاحبنا الامل .. رد عليه كانه من عليه القوم : — « بسيطة .. وشروط الثاني ؟؟ » — « وين تشتغل .. وكم معاشك ؟ وتقدر تشتري حق بنيتي سيارة ؟ وتسكنها فلا .. وتجي لها خدمة ؟؟ » — وعاد صديقنا مرة اخرى .. يقول بينه وبين نفسه : — « والله حاله .. اخاف اني بتزوج ملكة الجمال .. ما يدري اني توني متخرج من الجامعة والمعيش هله هله .. وبطلانة الروح افتحت لي سيارة انقطاع .. وبيني اشتري ليا سيارة بعد .. والخدمة ؟؟ عيل ليش الله سبحانه وتعالى خلق للزوجة ايدين وريول .. ومو ناقصتنا الا الفيلة .. واشفينا البيوت الحكومية ؟؟ » — وهكذا .. عشرات الاسئلة وجهها « القاضي » والد الفتاة صديقنا .. واخيراً لم يستطع مواجعتها وتحقيق شروطه .. فاضاعت العروس .. وضاعت احلامه ؟؟ — « لا تخوفونا .. لو الواحد سافر بره .. وتزوج وحدة اجنبية ؟؟ » — ناصر يوسف العوضي — الصباحية —



عجبي عليك ايها الحالم الصغير
عجبي عليك ايها المتوهم الكبير

عجبي عليك ايها الزمان .. فمازلت تعطي كلاً منا احلاماً خاصة به وعندما تصبح بمبتاؤل يده لا ادري ماذا يجري له .
اسمع هذا ، وارى تلك ، فهم حالمون برحلة الى الولايات المتحدة الاميركية وحالمون بالتطور ، بالعصر الذهبي ، انه عصر الديسكو والصراع مع المنافسة فيمن يقتني اقلى اللباس والعدد الاكثر من الاغاني الغربية التي لا تحمل الا الجنون ذاته ، ولقد صدق من قال : « الجنون فنون » .
عندما نصل اميركا نأمل بعودتنا الى ربوع اوطاننا نأمل سماع صوت عربي شجي .. نأمل مشاهدة الرقص الشرقي
نحلم بالاغاني والليالي الملاح .. نحلم بالقصود والموشحات الحلبية والانجليزية هذا هو الانسان يوم يحلم بالغرب ويوم يأمل بالشرق .
ليس هناك من قرار يتخذه ويوصله الى شاطئ النجاة والهناء .
يوم يحلم وتقرب الصورة من الوضوح ويوم يقترب الحلم ويبدو من الحقيقة نعود الى الوراء ، لهذا فنحن بالشرق نأمل بالحياة الجنوبية والغربية .
ويوم نكون في الغرب نعيش الشرق وما يذكرنا بالشرق نتذكر ابن خلدون .. ابي الفراس الحمداني .. طه حسين واحد شوقي
نتذكر حلب الشهداء .. دمشق الصامدة .. بيروت المحطمة فلسطين الغائبة .
نعم يدب في قلوبنا الحنين وتستر الملهفة لسماح اخبار عروبتنا وقوميتنا وبالاسف ما فائدة التذكر دون الانتفاض انتفاضة الثائر والمدافع الصامد امام حقه ؟
يوم نتذكر صباح فخري ، فيروز ، ام كلثوم وعبد الوهاب نطرد من فكرنا مايكل جاكسون ، آبا اوليفيا نيوتن جون وجون ترافولتا .
نعم نتذكر من احبوا الكلمة العربية الصادقة ، ومن اعطوا الحياة المعنى والصدق الذي طالما دوى في الاذان الصاغية .
عجبي عليك ايها الحالم اراك تعرف هذه الامور لكنك تتجاهلها لم ؟ لا ادري .
حياتنا أصبحت اشبه بالبيضاء التي يتردد دون معرفة وادراك وسيأتي يوم تستيقظ فيه على حقيقتك المرة .
ستستيقظ يوم لا ينفع الندم ايها الحالم الصغير وايها المتوهم الكبير .
ميادة نور الدين بقودوس

الامل الدائم



من سفر .. الى سفر
ارحل دوما .. كالغجر
يرميني المنفى للمنفى
والخطر للخطر ..
الحزن رفيقي
والضيق طريقي
فاين المرف ؟
اقتات الالم
وارتشف غصة القهر
وامشي تارة من فوق الجبر
وتارة على نصل خنجر ..
تعبت الشفاء من حمل الابتسامة
وصادرت الدمة رؤيا النظر ..
لا افق ينجلي
ولا يحا تحمل الخير ..
كل الدروب دوائر
لا تنتهي .. لا منحدر ..
كل الليالي حزينة
ترني رحيل القمر ..
كل الحقول جدياء
نسجها وجفائها .. المطر
كل المواسم عاقر
لم تجب ثمر
وكل القرى اطال
هاجر منها البشر !
وكل القلوب غدت
ندا لصلابة عيانه ..
وهذا السراب يدعوني
فامضي اليه دون حذر ..
وهذا املتي

محمد احمد القمود
— صنعاء —

السريرة



وريات وجهك للمرة الثانية
وحوله بستان من السورود
النضرة
لا تهمني الاسماء ولكن
يهمني ان اعرف اسمك ..
واجابت اسمي فلانة
وتواعدنا على اللقاء ..
وتكر اللقاء .. وكبر الحب
وتضخم الحد .. وتضجر
الحب
واندفعت نحو شقتكم
القديمة .. المهدية من
الداخل
واستقبلونا .. بالترحيب
والحبة
وكان ابوك يداعب غليونه
الطويل ويتكلم بكل هدوء
وكانت الصدمة لك ولي ..
صدمة صعبة
عندما كان جواب ابوك انها
لاين معها وهذه قصة
قديمة
وقد كان وعدا لاني ..
وشعرت بالمرارة .. انها
مرارة الحب



اسمك بيده لاقول له الوداع
احد جناحي فقدته والى الابد قد ضاع
مازالت نبرات صوته تهز شجوني
تثير ذكريات تراكمت في قلبي
تري كيف تعب ذكري الوداع الى قلبي
تبقى رابضة في مخيلتي ولا تقادرها
كم من لمة علقم اقتسمناها سوي
وكم من صبح شاركناه التفتس
وارض افترشناها وساء التحفناها منصت الى نجوى
السما
ترجع بحديتنا الى الايام الخالية
كم كانت نفوسنا تهفو لها
كنت موقنا انها لا بد يوما ستسير ذكوري
تنبئت ان تظل مخدلة الى الابد
ايه !! ولكن هيهات : فكل ما في الوجود قصير الامل
ان طال يوما او يومين غدا تذروه الرياح
تركتني هنا بين برائي والاعادي
فقلت الانسلاخ عني
تركتني اغزل بين الضواري
ورغم ذلك افخر بك واحبك
امضي اخي حيث ذهبت في مسيرة النضال والجهاد
غدا اخلد اسمك في ضمائر الابداء والاحفاد
اسامة الجنيدي

العودة لدين الله وسنته رسول

الاسلام هو الحل الوحيد حتى نرجع اراضينا الى اهلها .. الاسلام هو الطريق الوحيد حتى نستطيع ان نتقوى على عدونا المنافق .. الاسلام هو الطريق الوحيد للثاني وتناهي الخلافات بين الاشقاء العرب .
هذا ما خرج به القادري والرؤساء العرب من المؤتمر الاسلامي الرابع الذي انعقد في الدار البيضاء - المغرب - على طاولة واحدة ، وهدف واحد اجتمعوا جميعا متناسين الخلافات والشقاق والحروب الدائرة بين الاخوة .
القرآن يجيئنا ، القرآن يوحدها ، القرآن ينصرنا على العدو ، القرآن شعار الاسلام ، القرآن هو الرأية البيضاء التي لا يستطيع اي انسان مسلم ان يتراجع عن حملها .
على طاولة واحدة تصافحوا ، وفي بلد اسلامي عريق تناقش الاشقاء العرب المسلمون ، وكان الاسلام هو الحل الموصل بينهم .
فياعرب .. ففئس الخلافات والحروب والقتال في الدمار والخراب الى ديننا الحنيف الذي تناساه اكثر المسلمين .. وترددون بعد ذلك ان ترجع اراضينا وننتصر على عدونا الفاسق الذي يحل توراته في كل مكان والى اخر قطرة من دمه تكون يده مطبقة علينا ؟ فلنتعلم من عدونا كيف ترجع الى ديننا وكيف نحافظ عليه وعلى سنة رسولنا الكريم .
فليكن رأينا بالشورى .. وقانوننا الاسلام والسنة الشريفة ، ها هم الرؤساء والقادة عندما اتفوا على طاولة الاسلام رجسوا كلهم راضين مطمئنين ان الامة العربية التي هي امة محمد بخير وسلام .
لماذا تنتظر المزيد من ضياع الوقت والتعسر .. وتترك الفرصة لعدونا ليتغلب اكثر واكثر في اراضينا ونحن نقول غدا ترجعها هي الياوم واليامسون تضي ونحن نقول غدا ؟ وبمدها لا ينفع الندم .
الحمد لله ان قادتنا ورؤسائنا كانوا القدوة الحسنة حتى نمشي على طريقهم الصحيح ونكون الجيش الاسلامي الذي سيجر ارضنا الغائبة الفاضلة في ايدي الاعداء ، وليكن القرآن هو الشعار الوحيد ، ولا اله الا الله محمد رسول الله مسيرة مشوارنا الوعر ، وبعدنا لا نندم ان كان طريقنا صعبا لان الله حاميها .. ودعوات رسولنا تبعد كل امر غاشم عنا .
ايهان محمد حمدان

في
فكرتي
المطوي

ربوب	الله	يا	نور	القاس	ايهان
ارز	ذكراك	موتقة	موتقة	الازمان	ترنطين
اطل	الزهر	موتقة	موتقة	الارض	احسان
بفضلك	راح	يجمعنا	ويهدى	القاس	قران
تنني	الكل	ان	يأتي	هاد	وانسان
وكان	الناس	في	فوضى	وساد	يهتان
واصنام	لهم	عبدت	أرب	الخلق	اوتان
كان	الشمس	قد	حجبت	الكفر	سهران
فجعت	بنورك	وهادي	وبعد	الكفر	ايهان
اتيت	الكون	تقده	والقاصد	الاسراء	برهان
نصبت	الدين	له	في	الارض	اركان
توجد	صرح	امتنا	فيعلو	منك	بنيان
فساد	الحق	واستعطي	وعم	المكون	ايهان

هاني محمد السخاري
— الرميحية —

يا اخي المهاجر



يايتها الحماة البيضاء
المهاجرة بلا احباب
انت وحيدة بلا رفاق او اصحاب
واخي وحيد مهاجر غير الازمنة البعيدة
فلا بد انك ستجدينه في احدى محطاتك
ياالله عليك ايها الحماة البيضاء المهاجرة
اذا وجدت اخي المهاجر
بلغيه اشواق وتحياتي
واخبره اني بانتظاره مهما طال الزمان
ولن ابتعد عن كوخنا الجميل
ذلك الكوخ الذي بناهنا سويا
فانه مازل كما كان بالاسم
لم يتغير منه سوى رحيل الاخ المهاجر
قولي له ان يعود حتى تقدر الطيور حول كوخنا الصغير
ويلعب الاطفال لعب الميا والطفولة
عد !! حتى ترى تلك الوردة الياضعة الجميلة
تدب سقيتها من حبك وحناك وعطفك
فقد أصبحت شوكة هزيلة لا تقوى على الاستمرار بهذه
الدنيا دون الحب والحنان
عد يااخي المهاجر قبل ان افارق الحياة من شدة الالم
والحزن
فبعدك عني جحيم وعذاب مستمر بلا نهاية
وهاجمتي الامراض فلم استطع ردها
لاني بلا ارادة
فقد هاجرت واخذت معك
ارادتي وقوتي وسعادتي وبسيتي وفرحتي
عد ايها المهاجر لاستقبالك بانتسامة اللقاء
ولفتك كل الابواب الموصدة امامنا
ولنتزح ثوب الاحزان والالام
ونعيش حياة كلها حب وسعادة وافراح

فوزية الامير
— السرة —



● عبدالعزيز السلمان - صاحب محل

● فهد المطوط - مواطن كويتي

وتدخل في وضع الاسعار لكان الامر افضل .
ويا حذا لو كانت هناك رقابة على الباعة والافضل ازالة وضع النساء بدلا منهم ، لان ديننا وعاداتنا تحض على الا يتعامل الرجل مع المرأة وخاصة ببيع الملابس النسائية واشياءها الاخرى .

● يوسف علي صالح :
- المرأة افضل من الرجل وخاصة في الاشياء التي تتعلق بالنساء لان المرأة اقدر على ان تتساهم مع اخاتها المرأة ، وبماكانها ان تعيش وترزق ما تريده وما لا تريده من ملابس امام اخاتها البالغة دون حياءا اذا كان رجلا في المحل فان اغلب النساء يستحيين ان يدخلن المحل ، وكذلك يخرجن من ان يتلفظن باسماء حاجات ضرورية بالنسبة لهن امام الرجل .

- التسيرة تختلف من محل لآخر ، ولو كان السعر محدودا من قبل وزارة التجارة لكان افضل للزبون وللبيع .

المواقف التي يتعرض لها بعض الباعة
بعض الزبائن يدخلون المحل دون شراء حاجة واذا اشتروا فاهمهم يقومون ببعض المضايقات ، على صاحب المحل ان يوسع صدره للزبون ، لان الزبون له وقت محدود ويخرج .

● فهد المطوط :
- المرأة افضل من الرجل بكثير في معاملتها مع المرأة حيث ان المرأة بماكانها ان تشتري وتقلب ما تريده اذا كان بيع اسراة ، لان بال المرأة اطول من بال الرجل ، فهي وسعة الصدر على بني جنسها ، وبماكانها ان تترك الكلف بينها وبين المرأة الفخرية في وسعها ان تطلب ما تريد دون حياء من البائعة ، فمثل هذا الشخص لا مكان له عندنا ونرجو تشديد الرقابة على ونفرا عدم جراتها في طلب الشيء الذي يهوا .

- هناك بعض الباعة ، لاسلاف يستغلون محلاتهم للفاخرة فشراف يسكن بيد هذه وبلاطف هذه ، وهذا لا يجوز فالدين الحنيف وقبيلنا العربية لا تسمح بذلك فهناك الكثير من الباعة اخلاقيهم غير حسنة ، فأن ان تظفر اليه حتى تعرفه من حركاته ونظراته وابسامته وكلماته التي تشدق بها .
- اسعار فالدين غالية جدا فيما حذا لو تدخلت وزارة التجارة وحددت الاسعار والاستقلال موجود من قبل البائع ، فشراف يخسر الاقمشة والملابس الجديدة حتى يتسنى له بيع ما عنده من قديم ، وهذا استغلال .
كذلك فان بعض الاقمشة تصنع مكا في باريس او لندن او تايلند ، وقد تكون رديئة فيقوم بعض الباعة بتزييف الناس فيها وهذا استغلال ، فلو اتخذت وزارة التجارة طريقا للرقابة على المحلات وثبتت بلد الصنع بطريقة يصعب نزعها وتبديلها لكان افضل .

المواطنون: نطالب بإيجاد البديل للباعة الرجال



● الملابس الجاهزة معلقة تنتظر من يشتريها تصوير احمد حسن

عملهم يتنافى مع عاداتنا وتقاليدينا وديننا



● الزميل ركاد الظفيري يتحدث مع احد الباعة

الرأي العام تستطلع آراء المواطنين حول باعته انوفوتيه

تحقيق : ركاد الظفيري

يعتبر السوق من الاساسيات التي يتطلبها الانسان حيث باستطاعته ان يشتري ما يحتاجه من هذه الاسواق من كماليات وغيرها . ومن هذه المحلات الكثيرة هناك محلات لبيع اقمشة النساء سواء الاقمشة المخيطة او غير المخيطة ، وبما يلتفت النظر في هذه المحلات ان اغلب البائعين فيها من الرجال ، فقامت الباعة ، وكيفية معاملتهم للناس ، وهل الناس يرضون ان يبيع هؤلاء اخواتهم وزوجاتهم ، وكذلك قامت « الرأي العام » بأخذ آراء العمال في هذه المحلات حتى يكون الامر واضحا امام القارئ فاعلم من التقينا بهم رضوا ان يبيع الرجل للمرأة وتمنوا لو ان يجدوا البديل لهؤلاء ، لاسباب عدة ، والافضل ان تكون في المحل امرأة تباع النساء لان المرأة تستطيع ان تطلب أي حاجة تخصها سواء الملابس الخارجية او الداخلية دون حياء من اخاتها البائعة .

المرأة أفضل أن تباع للنساء



● حل الظلام والمحال غير ميسورة

وتجد اختلاف في الاسعار من محل لآخر ، حيث انك تجد بضاعة بخسة ذاتاير وتجدها في المحل الاخر بسيعة ذاتاير وهكذا ، ولا اعتقد انك تجدها باقل ، فالكثير يرفع الاسعار ولا يبالي بالآخرين ، ولكن هم الربح المادي فقط ، فلو كانت التسيرة من قبل وزارة التجارة لوضع المواطن لامر الواقع فلا يستطيع صاحب المحل ان يترك من السوق ؟
- افضل المرأة الطبع ، لانني استطعت التعامل معها واستطيع ان ارتاح اكثر مما لو كان البائع رجلا .
- عيسى الكلاف - مواطن كويتي :
- ابدى الاخ عيسى تجذره من الباعة الذين يقومون بالبيع بالمحلات ارتاح اكثر مما لو كان البائع رجلا .
- عيسى الكلاف - مواطن كويتي :
- ابدى الاخ عيسى تجذره من الباعة الذين يقومون بالبيع بالمحلات ارتاح اكثر مما لو كان البائع رجلا .



● باع الاقمشة يبحث عن الزبائن

والشؤون يتكدسون في المحلات ، ونتيجة لازمة التي حصلت للسوق ، تراجع المشترون عن شراء الالبسة والاقمشة لافلاسهم ، او لمداراتهم للمعيشة .
- الانصاف التي يقبل عليها المشتري ، هي الاقمشة غير المخيطة ، حيث انني في هذا المحل لا ابيع غيرها ، فانا قد حولت محلي من محل رجالي الى نسائي للحصول على الربح الاوفر ، والنساء اكثر المشتريين من الاقمشة .
- وبالنسبة لرايه في وضع وزارة التجارة للاسعار ، قال هذا يتناسب ويرجعنا من الحوار مع الزبون ، حيث ان اغلب الزبائن يسألون :
- ما بالنسبة للزبون فهذا لا يناسبه ، حيث انه لا يريد ان يتقيد بسعر معين .

● سحر احمد احمد - باع توفوتيه
لقد سألت الاخ احمد عن الشروط التي بموجبها يستلم البيع بالمحل فاجاب :
اولا : ان تكون الاقامة تابعة لمصاحب المحل ، واذا لم تكن كذلك فعلى البائع ان يحول اقامته الى صاحب المحل . ويستلزم الامر ان يكون ذا خبرة لا تقل عن سنتين .
واستلزم قاشا : العامل لا يبيع الاقامة الا بعد ان يثبت انه خال من الامراض .
اما بالنسبة للتسيرة فان صاحب المحل يستطيع ان يضعها على الشيء الذي يريد بيه بحرية ، وانا هذا عبد مامور ابيع بالسعر الذي يريده صاحب المحل ، وما على الزبون الا ان يطلب ونحن نلبي طلبه .
وقلتا له : ما رأيك لو ان وزارة التجارة قامت بوضع سعر معين لكل بضاعة ؟ فقال : تحديد التسيرة ليس لصالحنا ، فهذا يقلص عيشنا ، حيث ان السعر الحر افضل بكثير من السعر المحدد .

الزبون في السوق هذه الايام راجع الى حالة الطقس ، واني ان اكثر المواطنين يشترون حاجياتهم الخارج فلا يحتاجون الا الى الاشياء الصغيرة التي لا تكلف المواطن الكثير من المال ، واعتقد بان السوق في الماضي كان احسن من الان ، وانا في سنة ١٩٧٧ كنت نبيع بمعدل ١٠ - ٢٠ % اما الان فالنسبة قد انخفضت فاصبحت ١٠ - ٢٠ % .
وسألت عن بعض المضايقات التي قد يقع فيها ، فتحدث قائلا : بانه في ممارسة العمل مراوغة مع الزبائن ، ونحن نتحمل ما يصدر من المخثري في سيل العيش .
● حافظ عبد الواحد التميمي - باع مسؤول عن المحل .
- بالنسبة للتقيد التي يتم اتخاذها قبل ان يتسلم البائع العمل قد يكون اهمها الاقامة ، حيث لا بد ان تكون اقامة العامل او البائع تابعة لمصاحب التوفوتيه الذي يعمل عنده .
وبالنسبة للتسيرة : فانا نحن الذين نضع التسيرة ، لان الوزارة لم تحدد لنا التسيرة ، فالكثير يعرف ان الاقتصاد هنا حر ، وبالنسبة لاحتيا فان نسبة الربح ٢٥ % .
- عرضنا عليه قولنا : لو ان وزارة التجارة وضعت سعرا محددا لكل بضاعة ، فقال : سوف نوافق حالا لان في هذا التحديد مصلحة لنا ، حيث ان الوزارة سوف تنفع بحسابها اجرة المحل وراتب البائع ، وكذلك في التحديد مصلحة ، حيث اننا نترك المشتري يختار دون ان يناقشنا في السعر .

● عبدالعزيز السلمان :
بالنسبة لركود السوق اريد ان السوق هذه الايام انخفضت المبيعات فيه عما كانت عليه في السابق ، وعزى هذه الركود لعدة اسباب :
- في السابق كان يأتي البائع تجار من دول الخليج العربي فيشترون كميات هائلة من الحاجيات المختلفة ، ولكن الان انخفض صدهم وعسى ان تكون الاسباب غيرا .
- سوق المناخ حيث ان سوق التوفوتيه ايام سوق المناخ يذهب ،

حذا لو تدخل الحكومة في تحديد الاسعار

دينا وعاداتنا وقيمنا الانسانية تزد ان يبيع الرجل اسراة لان المرأة بطبيعتها خجولة ، فالمرأة لا تتجرأ ان تطلب من الرجل شيئا الملابس الداخلية .
كذلك هناك باعة لاسلاف الشديد غير خلوقين فيمضون انشا المحل لاجد كسب الجنس الناعم وهذا لا يجوز فيجب ان يدع هؤلاء .
وارجو ان تدخل الحكومة في هذا الامر ، وهو ايجاد البديل للرجال ، ووضع النساء في محلات التوفوتيه بدلا من الرجال ، فالكثير من هذه النساء سواء زوجات او اخوات او امهات ، فهو لا يريد ان يسيء اليه شخص تربى على قيم وتقاليدها تختلف عن قيمنا وتقاليدينا .
- بالنسبة للتسيرة فيها ظلم للناس ، فلا بد ان تدخل الحكومة في التسيرة ، وان تضع المنااسب الذي لا يظلم المواطن ولا يظلم صاحب العمل فالمجتمع الكويتي ليس

المرأة بطبيعتها تستطيع ان تطلب مع بنات جنسها وتستطيع ان تطلب من المرأة ما لا تستطيع ان تطلبه من الرجل .
الشروط الواجب توافرها لاستلام العمل بالنسبة لك كباثة ؟
- لا بد ان تكون الاقامة تابعة لمصاحب الشركة حيث ان محلنا شركة .
- توافر الشهادة العلمية فانا لذي دبلوم تجارة واستطيع ان ادير عملي احسن ادارة .
- توفر الخبرة ، ولكن اربع سنوات .
- التسيرة يتم تحديدها من قبل مدير المبيعات حسب ما يتناسب مع صاحب العمل ، سالناها عن رايها فيما لو كانت وزارة التجارة سرعت في الملبس والاقمشة ، فقالت : بهذا لا عمل يتساوى الجميع فلا يستطيع البائع ان يضحك على المشتري وهذا يرجع الربح الى معاملة البائع

● علي محمد :
- قبل ان يستلم العامل عمله في المحل يجب ان تكون الاقامة تابعة لمصاحب المحل الذي يعمل عنده البائع ، ولا يعمل في محل ثان ، وان تكون لديه الخبرة التي لا تقل عن عدة سنوات .
- اما عن السعر فقال بانه يحدد من قبل (المعزب) حيث انه يأخذ في حسابه ايجار المحل واجرة العامل والربح المادي .
وعن رايه في التسيرة من قبل وزارة التجارة ، قال : هذا الامر راجع لمصاحب المحل ، فهذه الذي بيت فيه لاني انا هنا باع انفذ ما يقولوه لي صاحب المحل .
اما عن الركود في السوق فقد قال ان قلة الناس الذين يشترون وخاصة النساء ، كذلك من الممكن ان يكون الطقس وبرودته هذه الايام سببا ، فالشتاء يمنع الناس من الخروج .



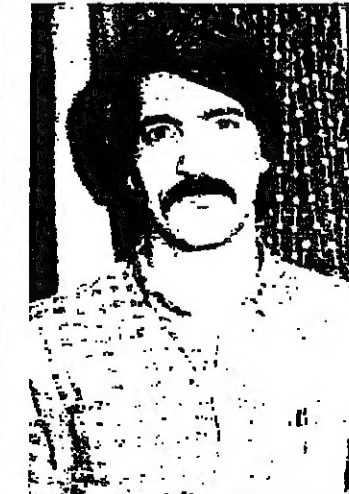
● محارب العنزي - مواطن كويتي



● احمد محمد الطير - باع



● محمد عبدالله - مواطن كويتي



● علي محمد - باع



● حافظ التميمي - باع ومسؤول محل



● يوسف علي صالح - مواطن لبناني



● عيسى الكلاف - مواطن كويتي



● سبين احمد - باع

صالح الخير

المقفلات والصالح والطالح بميزان واحد

لا بد أن جميع المهتمين من المواطنين قد قرأوا التقرير الرسمي بشأن الشركات المساهمة المقفلة، وما تضمنه من أخطاء ومخالفات، ارتكبتها هذه الشركات. غير أن التقرير، الذي شمل العديد من الشركات، بدأ وكأنه يسوق الجميع في عما واحدة.

أي أن الذين وضعوا التقرير خلطوا، عن عمد أو عن قصور، بين الجميع من خلال بند المخالفات.. فصار المجرم، الذي عيث بأموال المواطنين وتلاعب فيها أو هربها إلى الخارج مثله مثل الذي حافظ على هذه الأموال وقام بتجديدها منتظرا وضوح الموقف والأحوال.

وقد وردت أسماء كثيرة في سلسلة المخالفين. وسميت كلها مخالفات، لكن من دون تمييز أو حصر لطبيعة هذه المخالفات. وبذلك قام التقرير بجعل جميع المخالفات على سطح واحد مع العلم أن المخالفات أشكال.

وهناك أمثلة على ذلك. فبعض هذه الشركات أسست على أنها شركات عقارية ونالت ترخيصها على هذا الأساس. وبسبب انهيار الذي حصل وتدهور أحوال السوق العقارية قامت هذه الشركات بوضع أموال المساهمين في البنوك وبمقايضة محددة، من أجل المحافظة على هذه الأموال، وبالتالي انتظار الحلول وانفراج الوضع الاقتصادي العام. أي أنها، بذلك، حافظت على أموال المساهمين وأمنتهم عن التصرف بها بما هو غير شرعي أو مضمون.

لكن الذي حدث أن هذا البعض وضع على مستوى واحد مع تلك الشركات التي أهدرت الأموال وتلاعبت فيها بأنواع مختلفة.

فهل يمكن وضع هذه الشركات العقارية على نفس الميزان الذي أخذت به الشركات الأخرى؟ إن أي منصف لا يقول بذلك. بل على العكس فإننا نتعجب بأن هذه الشركات التي حافظت على أموال المساهمين، وبالشكل الذي تم بوضعها في البنوك، تستحق المكافأة والتقدير.

ومن هنا نشأ الشكوك في أن وضع الجميع، في كفة واحدة، تحت باب المخالفات، يهدف إلى تبييض المسؤولية وجعلها شاملة، بحيث يتساوى القصير والطويل والحق والباطل.

فالمخالفة لها أصول وقواعد. ولا بد من أن يجري تحديدها. بحيث يصبح ممكنا، عدلا ومنطقيا، التوصيف المعقول للمخالفة. وهكذا فإن سوق الجميع في «مخالفة» واحدة، يعتبر ظلما أكيدا وتقصدا في التجني بحيث يؤخذ الصالح بنفس القياس الذي يجب أن يؤخذ به الطالح. وهذا لا يقل عن الافتراض القائل بأن هذا الخلط أراد حماية البعض ممن فعلوا وتركوا بأموال المواطنين وأضاعوها، بينما البعض القليل أبقي على هذه الأموال محفوظة في البنوك.

وثم نقطة أخرى فإن التقرير أشار إلى أن مكاتب تدقيق الحسابات، وهي مكاتب محقة، تشترك في مسؤولية المخالفات المرتكبة. والسؤال: هل يمكن تجاوز المخالفات الخاصة بالنسبة لهذه المكاتب تحديدا، وهي المفروض فيها أن تكشف عن مخالفات الشركات وتبلغ عنها الجهات الرسمية؟ بالطبع لا يجوز. ومن هنا قد يظهر خيط آخر في اللعبة، وهو الخيط الذي يجعل هذه المكاتب شريكة بالتستر أو بالتدليس على تلاعب الشركات المقفلة وما جرى فيها.

واليوم من المقرر أن يبدأ مجلس الأمة في مناقشة التقرير. وأملنا أن تكون المناقشة شاملة وممتدة إلى جلسات عديدة بحيث توضح الصورة كاملة، وتحدد المسؤوليات، ويعرف المواطنون الحقائق الكاملة عن أكبر عملية غش وحرمته عرفتها الكويت.

«العميد»

مجلس محافظته يجتمع ويقر الاجتماع الأول



المحافظ مترسا الاجتماع

الجلسات وان تكون هذه الجلسات دورية تعقد مرتين في الشهر بشكل

عقدت صباح أمس الجلسة الأولى لمجلس محافظة الجهر، برئاسة المحافظ عبدالرحمن المجهم الذي التقى كلمة في بداية الجلسة رحب فيها بأعضاء مجلس المحافظة وقال: أحييكم وأرحب بكم في لقاءنا الأول في مجلس المحافظة وأرجو من الله أن تكلل أعمالنا بالتوفيق والنجاح وأن يجعل الخير طريقا مسيرتنا أرحب بكم مرة أخرى وافتتح باب المناقشة والحوار لحضراتكم. وبعد ذلك تلا أمين سر المحافظة السيد علي حمد الماجد مرسوم إنشاء مجلس المحافظات وقرار مجلس الوزراء المتضمن تعيين أعضاء مجالس المحافظات وقرار وزير الداخلية بتشكيل مجالس المحافظات وأقر مجلس المحافظة تحديد مواعيد

تكريم الدارسات بمركز الصباحية



استقلال العنزي

وسمية الخسان



توزيع الشهادات

احتفل مركز الصباحية للنساء بتكريم الدارسات فيه، بحضور عدد من المسؤولين. وقد ألقى شريفة عبدالقادر إبراهيم كلمة بهذه المناسبة ثم جرى عرض بعض التمثيليات وتوزيع الشهادات على مستحقاتها. على صعيد آخر، ردت شريفة المركز على بعض الأسئلة كما يلي:

● كم عدد الدارسات في المركز؟ - يعتبر مركز الصباحية لتعليم الكبار من المراكز الكبيرة حيث يوجد به ٥٧٥ دارسة موزعة على مرحلتين الأولى والمتوسطة ويرجع السبب في زيادة الدارسات نظرا لأن المركز يقدم أكبر منطقة سكنية تقريبا وهي منطقة الصباحية.

● كلمة تودين توجيهها إلى كل من الدارسات بالمركز الاتي لم يسجلن بمراكز محو الأمية حتى الآن؟ - بالنسبة للدارسات بالمركز أقول: لأن أول ضرورة المواصلة على الحضور اليومي بالمركز حيث أن الانضمام في الحضور لا يضع أي درس على الدارسة التي تحضر بانتظام. وثانيا ضرورة التعاون مع المدرسات بالمصنف وتادية الواجب المدرسي المطلوب يوميا.. وبهذا تسهل إلى النتيجة المرجوة ألا وهي محاربة الأمية.

● وللمواظبات الاتي لم يسجلن بمراكز محو الأمية لأن فائتي طلب منهن ضرورة الإسراع بالتسجيل في موعد التسجيل للعام الدراسي القادم ١٩٨٥/٨٤ خاصة وأن المراكز الآن أصبحت بكل مناطق الدولة ولا توجد أية مشاكل تمنع عن التسجيل والانضمام إلى طابور العلم وأرجو أن لا يدعن هذه الفرصة تقوثن مرة ثانية.. فإذا كانت قد فأت عليهن في الصيف فإن الدولة مشكورة ووزارة التربية مثلة في إدارة تعليم الكبار قد فتحت الكثير من مراكز حتى تيسر عليهن الانضمام في الدارسة وكذا قد وفرت المواظبات بطريق باصات الوزارة التي تخدم كل من حضر لطلب العلم. وأنني بهذه المناسبة لا يغوتني إلا أن أشكر حكومة الكويت الساهرة على خدمة شعبنا الكريم في كل المجالات

بالنسبة لهذه الشهادة؟ - أشعر بهذه الشهادة شعورا عظيما مسرا للغاية ولأن أحس أنه لا تقضي شيء عن زميلاتي في نفس سني الاتي فمن بالدراسة في الكويتية له. وقد كنت حزينة قبل الدراسة؟

● الاتي لا يكون عندي الاستعداد وأنا أجد أصابي المركز مصادا بكامل الاجهزة لتقديم المساعدة لي فهدء أمنيته كانت حلما في الماضي والآن في استطاعتي أن أجعلها حقيقة. ما هو العامل الأساسي في تفوقك بالدراسة؟

● عدة عوامل أهمها أنني شخصيا لدي الاستعداد الكافي لتقبل العلم، وأخلص مدرستي في العمل والصف طوال الدراسة جعلني انتظم دون غياب وكانت النتيجة ثمرة وطيبة. وأنني أشكر العاملات بمركز الصباحية خاصة المشرفة والدارسات لتعاونهن وصدق نيتهن وأشكر كذلك وزارة التربية التي أتاحت لنا فرصة المواظبات بطريق الباصات فهدء المشككة قد تقلبت عليها الوزارة تماما وهيات بذلك الاستقرار النسبي للدارسات من حيث الانتقال الذي كان يشكل صعوبة بالغة.

● وفي لقاء آخر مع الدارسة استقلال السيد محمد عبدالله العنزي قالت: أنت اليوم استلمت شهادة الخالص من الأمية فما هو شعورك؟

● أشعر بالفرح والسرور لأنني أصبحت الآن قادرة على العمل والدراسة في أي مكان دون الحاجة إلى مساعدة أحد.

● أشكر وزارة التربية التي أعدت لنا مركز الصباحية وأمدته بكل متطلباته من أدوات مدرسية وعلمية وتوفير مدرسات ذات كفاءة عالية وأخلاق حسنة وهذا ما يشجعتني على الانضمام بالمركز يوميا.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

● غادر البلاد إلى لبنان السيد ادب ماضي، ليقتني اجازة يطمن خلالها على الأهل.

● السيد تكري عيسى من أسرة وزارة الداخلية رقي إلى درجة أعلى، فأقام حفلة لأصدقاء ابتهاجا بالمناسبة.

وزير الصحة يفتتح جناح الانف

والاذن والحنجرة بمستشفى الصباح

افتتح وزير الصحة العامة وزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن العوضي صباح امس جناح الانف والاذن والحنجرة في مستشفى الصباح.



د. العوضي يفتتح الجناح الجديد

والتي الوزير كلمة بهذه المناسبة التي فيها على جهود اطباء التي بذلوا وبذلونها وحتم على المريد من العمل في سبيل خدمة المرضى.

ومن الجدير بالذكر ان الجناح الجديد يضم ست عيادات خارجية مجهزة بأحدث الاجهزة الحديثة لتشخيص امراض الاذن والانف والحنجرة كما يضم قاعة محاضرات كبيرة.

كما القى الدكتور سند الفضالة كلمة شكر فيها وزير الصحة على رعايته للأسرة الطبية وتشمله بافتتاح الجناح، كما شرح هدف الجناح مؤكدا على ان افتتاح العيادات الست تشكل منعطفا جديدا في عملية البناء وتطوير الخدمات الصحية خاصة وان هذا الجناح يهدف الى تحسين علاج امراض الانف والاذن والحنجرة.

هذا وقد قام وزير الصحة بجولة في ارجاء الجناح كما زار بعض اجنحة مستشفى الصباح.

وقد حضر حفل افتتاح العيادات الست وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب والوكلاء المساعدون وعدد من اطباء مستشفى الصباح وكبار المسؤولين في الوزارة.



وفي جولة داخل الجناح

٢٤ لجنة لمسابقة حفظ القرآن الكريم



أحد المتسابقين يتحلى لجنة التقييم

ما زالت لجان تقييم مسابقة حفظ القرآن الكريم مستمرة في عملها الذي بدأته يوم الاثنين ١٩٨٤/١/٣٠ وتستمر حتى يوم غد. وقد تم تشكيل أربع وعشرين لجنة هذا العام من وجهي التربية الإسلامية ونظار وكلاء المدارس والمدرسين لاختيار الفائزين على مستوى المناطق. وتهتم الوزارة اهتماما كبيرا بهذه المسابقة لما لها من فوائد جمة تعود على الانشاء بالخير وتقرس في نفوسهم القيم الروحية وتوجه سلوكهم نحو السير على هدي القرآن الكريم ومبادئ الاسلام. وقد شمل صاحب السمو امير البلاد

الفنون الشعبية افراز حضاري

يعايشه الانسان يوميا وفنونا العربية طراز واضح محدد المعالم

تعبير عن وحدة الانسان العربي في الوطن العربي الكبير وما قد تشهده السياسة تسلمه الثقافة الاصلية. ان التعدد والتشعب في اشكال الابداع الشعبي هو تعبير عن الثراء والفني في قدرات الانسان العربي ومهارته في اشفاء الجمال على كل ما يحيط حياته وما يستخدمه في حياته اليومية. ان الحضارات العربية القديمة هي من اهم مصادر وحدة الانسان العربي في تواصله الثقافي عبر الاجيال. ان النشوء الشعبية باصلها الادبانية هي مركز اللقاء بين ما هو موروث وتاريخي وما هو شائع ومعاش في حياتنا المعاصرة - والحفاظ على المنابع الاصلية لاشكال الابداع الفني الشعبي هو حفاظ على مقومات الشخصية القومية في سيطرة وهدير وسائل الاعلام العالمية ومطياتها المختلفة.

ندوة ضد التدخين في مركز محو امية الرجال



المشاركين في الندوة



الحضور



رسومات ضد التدخين

اقام مركز السامية الثانوي للرجال ندوة عن مضار التدخين حاضر فيها كل من: الدكتور عبدالعزيز اسماعيل استشاري في المركز الطبي للسلطان. والدكتور حسين المؤمن رئيس الصحة المدرسية وامين سر جمعية مكافحة التدخين. وقد عرضت نماذج من رئات الذين قضى عليهم السلطان في الكويت ولوحات عن اضرار هذا المرض. وقد قدم السيد عبدالحاميد الحسيني اعضاء اللجنة مشيدا بالبرامج الثقافية التي تعدها ادارة تعليم الكبار ومحو الامية بالتعاون مع وزارة الصحة لتوعية الدارسين في كثير من القضايا الصحية والاجتماعية ومن اهمها قضية التدخين واضراره. وبعد الندوة جرت مناقشة بين الحضور والاطباء المشاركين في الندوة. وقد حضر الندوة مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية ناصر علي الضاحي وعدد كبير من المواطنين اضافة الى الدارسين.

كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

اعداد : منصور يوسف العوضي

كلمة السر : الاسم الثاني لمثل كويتي

محمد ابراهيم - الكويت - سعود بوحميد - القادسية - احمد خلف - العربي - فتحي كميل - القطيف - محمود بوندستور - الشباب - يوسف سود - كاظمة - هليل هلال - الجهراء - محمد مال الله - اليرموك.

السينما

★ برج الحمل : (٢١ مارس - ٢٠ ابريل) حياتك تبسط لعمل مقبل .	★ برج الثور : (٢١ ابريل - ٢٠ مايو) فرص كثيرة متاحة في العمل هذه الفترة .	★ برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) حاول استغلال وقتك بما يعود عليك بالفائدة .	★ برج السرطان : (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو) قلبك لن يظل صغيرا هكذا انتظر .	★ برج الاسد : (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس) اهتم بصحتك اكثر من الماضي .	★ برج العذراء : (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر) نظم وجباتك لتنظم معدتك .	★ برج الميزان : (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر) ساعات العمل افضل وقت لك .	★ برج العقرب : (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر) اهتم بنفسك اكثر مما سبق .	★ برج القوس : (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير) الصحة في تحسن دأب ان شاء الله .	★ برج الدلو : (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) حدد طريقك حتى لا يضيع مجهودك .	★ برج الحوت : (٢١ فبراير - ٢٠ مارس) مقابلة هامة تنتظرك .
---	--	---	--	---	---	---	--	--	---	--

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

اعداد : اشواق سعيد البناي - الصباحية

افقي :
١ - للميد في الزباري ٢ - شكر ٣ - مساور
معمرة ٤ - جمع اشعار ٥ - عني ٦ - عني ٧ - عني ٨ - ممتاز بالفرنسية معكوسة ٩ - عاصمة اجنبية
عمودي :
١ - عكس خلف ٢ - الاسم الثاني لفنذ الشكة
٣ - احد فصول السنة بدون ال التعريف معكوسة
٤ - علم مذكر - متشابهان ٥ - حسن - يوضع فوق ظهر الحصان ٦ - ف ٧ - حضور ٨ - الام في الراس - دولة عربية ٩ - عاصمة اسبانيا

أشعار الاله

[illegible]

الشيعة والعلماء

العملة	الريالي ابو	المجموعة شركة	الكلماني المجموعة	الصالحية
	الحسن	المالية التعاون	للصرافة المتحدة	للصرافة
٤٢٥١٦١	٤١٧١٧١	٤٤٤٠٣٣	٤٣٦٦٦٤	٤٣١٣١٦
٤٢٥١٦١	٤١٧١٧١	٤٤٤٠٣٣	٤٣٦٦٦٤	٤٣١٣١٦
دولار اميركي	٢٩٣٨٠٠	٢٩٣٨٠٠	٢٩٤٧٥٠	٢٩٣٨٠٠
استرليني	٤٢٠٨٠٠	٤٢٠٨٠٠	٤١٩٠٠٠	٤١٩٧٥٠
المانى	١٠٧٢٥٠	١٠٧٢٥٠	١٠٧٢٥٠	١٠٧٢٥٠
يابانى	١٣٢٣٥	١٣٢٣٥	١٣٢٣٥	١٣٢٣٥
فرنسي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
سويسرى	١٣٢٣٥	١٣٢٣٥	١٣٢٣٥	١٣٢٣٥
ايطالى	١٧٤٣٥٠	١٧٤٣٥٠	١٧٤٣٥٠	١٧٤٣٥٠
تركمي	٧٠٠٠٠	٧٠٠٠٠	٧٠٠٠٠	٧٠٠٠٠
كندى	٢٣٥٠٠٠	٢٣٥٠٠٠	٢٣٥٠٠٠	٢٣٥٠٠٠
بلجيكي	٥٠٥٣٦٠	٥٠٥٣٦٠	٥٠٥٣٦٠	٥٠٥٣٦٠
اسبانى	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
هولندي	٩٥٠٠٠	٩٥٠٠٠	٩٥٠٠٠	٩٥٠٠٠
قبرصي	٥٥٣٢٠٠	٥٥٣٢٠٠	٥٥٣٢٠٠	٥٥٣٢٠٠
ايرانى	٧٠٠٠٠	٧٠٠٠٠	٧٠٠٠٠	٧٠٠٠٠
هندي	٥٧٧٣٥٠	٥٧٧٣٥٠	٥٧٧٣٥٠	٥٧٧٣٥٠
باكستاني	٢١٢٩٠٠	٢١٢٩٠٠	٢١٢٩٠٠	٢١٢٩٠٠
سعودي	٨٠٣٨٠٠	٨٠٣٨٠٠	٨٠٣٨٠٠	٨٠٣٨٠٠
قطري	٨٠٩٠٠٠	٨٠٩٠٠٠	٨٠٩٠٠٠	٨٠٩٠٠٠
عماني	٨٥١٠٠٠	٨٥١٠٠٠	٨٥١٠٠٠	٨٥١٠٠٠
امارات	٨٠٠١٥٠	٨٠٠١٥٠	٨٠٠١٥٠	٨٠٠١٥٠
عراقي	٩٤٨٠٠٠	٩٤٨٠٠٠	٩٤٨٠٠٠	٩٤٨٠٠٠
بحريني	٧٨١٠٠٠	٧٨١٠٠٠	٧٨١٠٠٠	٧٨١٠٠٠
اردني	٧٨٧٠٠٠	٧٨٧٠٠٠	٧٨٧٠٠٠	٧٨٧٠٠٠
ليباني	٥٠٥٢٠٠	٥٠٥٢٠٠	٥٠٥٢٠٠	٥٠٥٢٠٠
سوري	٥٠٥٢٠٠	٥٠٥٢٠٠	٥٠٥٢٠٠	٥٠٥٢٠٠
ي جنوبي	٨٥٦٠٠٠	٨٥٦٠٠٠	٨٥٦٠٠٠	٨٥٦٠٠٠
ي شمالي	٦٠١٦٥٠	٦٠١٦٥٠	٦٠١٦٥٠	٦٠١٦٥٠
تونسي	٤٢٥٠٠٠	٤٢٥٠٠٠	٤٢٥٠٠٠	٤٢٥٠٠٠
مغربي	٣٠٩٠٠٠	٣٠٩٠٠٠	٣٠٩٠٠٠	٣٠٩٠٠٠
مصري تحويل	٣٧٨٠٠٠	٣٧٨٠٠٠	٣٧٨٠٠٠	٣٧٨٠٠٠
مصري نقدي	٣٥١٠٠٠	٣٥١٠٠٠	٣٥١٠٠٠	٣٥١٠٠٠
تولات	٤٢٥٠٠٠	٤٢٥٠٠٠	٤٢٥٠٠٠	٤٢٥٠٠٠
٩٩٥	٣١٢٠٠٠	٣١٢٠٠٠	٣١٢٠٠٠	٣١٢٠٠٠
٩٩٩	٣١٢٥٠٠	٣١٢٥٠٠	٣١٢٥٠٠	٣١٢٥٠٠
٩٩٩٩	٣١٦٠٠٠	٣١٦٠٠٠	٣١٦٠٠٠	٣١٦٠٠٠
سوداني	٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
سيرلانكا	١١١١٥٠	١١١١٥٠	١١١١٥٠	١١١١٥٠
يوناني	٠٠٢٠٠٠	٠٠٢٠٠٠	٠٠٢٠٠٠	٠٠٢٠٠٠
نيسابوي	١٥٥٠٠٠	١٥٥٠٠٠	١٥٥٠٠٠	١٥٥٠٠٠
هونغ كونج	٨٨٠٠٠٠	٨٨٠٠٠٠	٨٨٠٠٠٠	٨٨٠٠٠٠
بنغلاديشي	١٢٨٥٠٠	١٢٨٥٠٠	١٢٨٥٠٠	١٢٨٥٠٠
فلپيني	٠٠٢١٠٠٠	٠٠٢١٠٠٠	٠٠٢١٠٠٠	٠٠٢١٠٠٠
تايلاندي	٠٠١٢٠٠٠	٠٠١٢٠٠٠	٠٠١٢٠٠٠	٠٠١٢٠٠٠
نيوزيلندي	١٩١٠٠٠٠	١٩١٠٠٠٠	١٩١٠٠٠٠	١٩١٠٠٠٠
صومالي	٠٠٢٠٠٠٠	٠٠٢٠٠٠٠	٠٠٢٠٠٠٠	٠٠٢٠٠٠٠
اسرائيلي	٢٥٠٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠

اسم المستفيد	نوع الحموله
111	

رقم الزئيف	اسم السفينة	نوء الحولة	الوكالة
١	تومس ١١١	زيت	الغام
٢	كاوشخ	تجاري وحديد	الوكالة
٣	التاها	شعير	الغام
٤	—	—	—
٥	التاج	تحميل	الماجد
٦	تارملا	تجاري وحاولات	الماجد
٧	ابن رشد	تجاري	الملاحة العربية
٨	اوشن تريدر	استقت سائب	القطامي
٩	مفرق جي	شعير	الغام
١٠	كرتني اجل	تجاري وحديد	ش. ك. ب. د.
١١	جولمن بير	مطلع	مجد البحر
١٢	—	—	—
١٣	—	—	—
١٤	سي هيرفون	سكر	القطامي
١٥	—	مطلع	—
١٦	—	—	—
١٧	اسماك ١	—	الملاحة العربية
١٨	اسماك ٢	—	—
١٩	اسماك ٣	تجاري وحديد	الملاحة العربية
٢٠	عرفات	موز	البدري وبهجيت
٢١	سكاكي ريفر	مطلع	الغام والقطب
٢٢	بلاقيت	تجاري	الراشد
٢٣	يونغ سيورتمان	اقدام حية	نقل وتجارة المواش
٢٤	الشيوخ	ذرة تالفة	رابطة الخليج
٢٥	الدولتين كارولين اف	—	—
٢٦	الدولتين	—	—

ثالث : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ - سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	الحولة	الوكالة
—	—	—
—	—	—

ب - السفن الجواله وسفن المشاركات :

اسم السفينة	حولاتها	الوكالة
—	—	—
—	—	—

اقتصاد

حديثة اقتصادي

وزارة التجارة .. المسؤول الاول عن المهزلة

مخالفات الشركات المقفلة في معظمها شكلت قاسما مشتركا بين الجميع . اي بمعنى ان الاتجاه العام بين المؤسسين كان يقود الى المخالفة ، كما لو انها كانت هي القاعدة وليس الشذوذ .

وهذا ان دل على شيء فانه لا يدل - قطعا - على غير الغياب المطلق للرقابة وضياح هبة القانون وهو الامر الذي يشير - تحديدا - الى وجود فساد اداري على صعيد القطاعين .. الحكومي والاهلي .

والان ، وبعد انفضاح امر هذه الفوضى المعجية ، من هو المسؤول الاول ؟؟؟ ... المؤسس الذي وجد في تهاون الجهات المختصة مرتعا خصبا للعبث والاستيلاء على اموال الناس ... ام ذلك المسؤول الحكومي الذي بميوعة مفضحة الاسباب ، حرض على ان يكون ذلك العبث عرفا قائما بين الناس ؟؟؟

هي مريحة لا تحتاج حتى الى الهمس . لكننا مع ذلك ، نقولها بقوة وباعلى صوت .. وزارة التجارة هي المسؤول الاول عن هذه المأساة .

منذر عبدالرحمن

توصيات خبراء المجلس الاقتصادي العربي ترشح للوزراء في تونس غدا

افتتحت في تونس امس الدورة ٣٦ للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على مستوى الخبراء . ويناقش خبراء المال والاقتصاد العرب على مدى يومين مذكرة العراق التي يطالب فيها بالغاء قرار سوريا المتعلق بملف حدوده مع العراق ومنع مرور النفط العراقي عبر الاراضي السورية .. كما يناقش مواضيع منها تيسير انتقال القوى العاملة العربية وترشيدها والتعاون العربي في حقل الصناعات الهندسية ومنها انتاج الجراروات والاحتياجات اضافية الى امكانية انشاء مؤسسة عربية لاستثمار قيسان البحار .. وامكانية تقديم العون للدول الافريقية التي تعرضت للجفاف وتقرير لامين العام للمجلس حول مآتم انجازاته بين دورتي انعقاد المجلس في جانب تقارير اللجان الفنية . ويرفع خبراء المال والاقتصاد العرب في ختام اجتماعاتهم توصياتهم الى المجلس الوزاري الذي سيعقد بتونس غدا الاربعاء لمناقشتها واقرارها .

وقد توجه الى تونس صباح امس هشام حسن توفيق وزير المالية العراقي على راس وفد اقتصادي للمشاركة في اجتماعات الدورة .

رجال أعمال خليجيون يزورون الخرب .. نهاية الشهر الجاري

اعلن رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس غرفة وصناعة الشارقة الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسبي ان وفدا كبيرا من رجال الاعمال والمستثمرين في ابو ظبي سيتوجه الى الخرب في نهاية الشهر الجاري .

وقال في تصريح له الليلة قبل الماضية عقب اجتماع مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة مع الوفد المغربي الذي يزور الامارات حاليا برئاسة مدير عام مكتب التنمية والصناعة بالمغرب السيد محمد بالخيراني انه تم تخصيص قطعة ارض كبيرة بمنطقة جولة التي تقع بين الدار البيضاء والرباط لاقامة مدينة سياحية لزيارة دولة الامارات بها وتقام بها فيلات من مستويات مختلفة ومسجدا وعبادة صحية وسوقا وملاعب رياضية .

ومن المتوقع ان تتولى انشاء هذا المشروع شركة يسهلها مستثمرون من الامارات تقوم باعداده ودراساته وتمويله وتنفيذه وتقوم بها شركات مغربية من جانبها ما زالت الطرق والخدمات التي يحتاجها المشروع في مقدمتها الكهرباء والماء .

انخفاض اسعار الذهب والدولار

طرا انخفاض على اسعار الذهب والفضة يوم امس فيما كانت السمة البارزة لاضطرابات العملة في لندن هي ضعف قوة الدولار بالنسبة للعملة الأوروبية والريالية وبلغ طوكيو ذكر بنك التنمية الياباني بأنه سوف يصدر سندات حكومية قيمتها حوالي ١٠٠ مليون دولار في نيويورك ويهدف ذلك لايجاد السيولة النقدية في داخل اليابان .

الذهب في باريس

ففي باريس انخفض سعر الذهب

ندوة الصناعة العربية تبدأ في بغداد

بدأت في مقر المنظمة العربية للتنمية الصناعية في بغداد امس ندوة التنمية الصناعية العربية والعلاقات الاقتصادية الدولية التي تنظمها المنظمة .

ويناقش المجتمعون خلال الندوة التي تستمر ثلاثة ايام جدول الاعمال المتضمن القضايا الاساسية في التنمية الصناعية العربية والعلاقات الاقتصادية وعملية التنمية واكتساب القدرة التكنولوجية العالية بين الدول النامية .

خلال جولة تفقدية لمنطقة التشغيل الصناعية المرزوق: نحن معنيون بدعم الصناعات الوطنية لمنافسة الصناعات الأجنبية



المرزوق أثناء تفقده للمنشأة

وقال السيد الوزير في رده على سؤال ان من الصناعات الاساسية التي تعتمد عليها في الكويت هي الصناعات البترولية ومن اهمها بالطبع الصناعات الكيماوية وتعتبر الكويت من الدول المتقدمة في هذه الصناعة وتصدر كميات كبيرة للخارج واصبحت امكاناتنا للتصدير والتوزيع امكانات جيدة جدا ولا شك ان الكويت ابشادت بهذه الصناعة منذ بداية الستينات واصبحت لدينا الخبرة والاسواق والكوادر البشرية وهي من تطوير هذه الصناعة وهي من الصناعات التي تعتبر في مقدمة الصناعات الكويتية التي تعتمد عليها .

وفي رده على سؤال آخر اشار السيد الوزير الى ان الازمة الاقتصادية العالمية ذات تأثير كبير على عروض البضائع بأسعار رخيصة لانهم يريدون التخلص من الانتاج الكبير المتكدس لديهم وبالتأكيد وجود هذه العروض بأسعار رخيصة يؤثر على الصناعات الوطنية وهذه من الاسباب التي بحثنا مع الاخوة في المصانع صباح امس .

وقال السيد المرزوق لا شك ان اية صناعة بدون وجود حماية تتأثر خصوصا في ظل أزمة اقتصادية عالمية حيث تعرض الدول على تسويق منتجاتها بأية اسعار ، ولا شك ان وجود حماية لهذه الصناعة أصبح أمرا ضروريا من الواجب ان نعمل على وضعه بشكل مستعمل .

وقال السيد المرزوق لا شك ان اية صناعة بدون وجود حماية تتأثر خصوصا في ظل أزمة اقتصادية عالمية حيث تعرض الدول على تسويق منتجاتها بأية اسعار ، ولا شك ان وجود حماية لهذه الصناعة أصبح أمرا ضروريا من الواجب ان نعمل على وضعه بشكل مستعمل .

وقال السيد المرزوق لا شك ان اية صناعة بدون وجود حماية تتأثر خصوصا في ظل أزمة اقتصادية عالمية حيث تعرض الدول على تسويق منتجاتها بأية اسعار ، ولا شك ان وجود حماية لهذه الصناعة أصبح أمرا ضروريا من الواجب ان نعمل على وضعه بشكل مستعمل .

وقال السيد المرزوق لا شك ان اية صناعة بدون وجود حماية تتأثر خصوصا في ظل أزمة اقتصادية عالمية حيث تعرض الدول على تسويق منتجاتها بأية اسعار ، ولا شك ان وجود حماية لهذه الصناعة أصبح أمرا ضروريا من الواجب ان نعمل على وضعه بشكل مستعمل .

عرفات يراس اجتماعات الصندوق القومي الفلسطيني في الكويت

برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للصندوق القومي الفلسطيني عقدت ليلة امس اجتماعات مطولة للصندوق القومي الفلسطيني في مقر إقامة الوفد الفلسطيني الزائر وقد حضر هذه الاجتماعات كل من رئيس الصندوق الدكتور حنا ناصر والسيد درويش الايضي مدير عام الصندوق واعضاء مجلس ادارة الصندوق وادارته العامة ورؤساء اللجان المختصة بعمل الصندوق واعضاء الوفد الفلسطيني المرافق للسيد ياسر عرفات وقد ناقش الاجتماعات برنامج عمل الصندوق وتقريره ومديره العام وكذلك تم بحث خطة العمل المستقبلية خلال العام الجديد وتمت خلال الاجتماع مساءلة مدير الصندوق ومن الجدير ذكره بان الصندوق القومي الفلسطيني هي المؤسسة التي تتصرف بمجمول الاموال الواردة الي منظمة التحرير وكيفية صرفها وهو يعتبر بمثابة الجهاز المالي الرئيسي وبمعارضة اخرى هو البنك المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية .

الاردن والمانييا الغربية يوقعان اتفاقا جديدا

تم امس في المجلس القومي للتخطيط الاردني التوقيع على تبادل مذكرتين بين الحكومة الاردنية وحكومة المانيا الغربية تقدم بموجبها الحكومة المانية مساعدات فنية بقيمة اربعة ملايين مارك الماني لمشروعين انشائيين في الاردن .

مؤتمر الشرب في الكويت خالية من المواد العضوية

زارعة معهد الابحاث وجامعة الكويت وقد قام المشاركون في المؤتمر يوم امس بزيارة لمعهد الكويت للابحاث العلمية وجامعة الكويت للاطلاع على احدث الابحاث التي يجريها المعهد وتقدمت المشاركون خلال الزيارة لادارة الهندسة والادارة المتكاملة والبروتوكولات والمعدات والمركز الوطني للمعلومات وكلية العلوم والهندسة في جامعة الكويت .

مياه الكويت خالية من المواد العضوية

وكان المؤتمر قد ناقشوا في اجتماعات اول امس عدة مواضيع مهمة حيث قدمت العديد من الاوراق التي تتناول مختلف الامور المتعلقة بالتكامل وكان من أبرز الأوراق التي قدمت تلك التي قدمها الدكتور محمد عبدالجواد والدكتور فاضل الجديري ذكره ان الذي ينظم ويشرف على هذا المؤتمر هو معهد الكويت للابحاث العلمية بالتعاون مع منظمة الاوكا ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي .

نداء عاجل في الامارات للبحر عن منافذ تصدير بديلة لـ «هرمز»

طالب المجلس الاستشاري الوطني لامة ابو ظبي في جلسته الثانية قبل الماضية بضرورة البحث الجاد والعاجل عن منافذ اخرى بديلة في دولة الامارات لضمان استمرار تصدير النفط الخام لمواجهة احتمال انقطاع طريق هرمز الذي يشكل الممر الوحيد لتصدير نفط دولة الامارات حاليا .

وجاء ذلك في خطاب الرد على الخطاب الابري في افتتاح دورة المجلس الجديد والذي تمت الموافقة عليه ، وأشار المجلس الى ان ايجاد منفذ جديد لتصدير النفط بعد اجراء وقتا لحداية مصالح البلاد وتنحية احتمالات وقف تصدير نفطها وانقطاع ممر دخلها الوحيد .

وتناول خطاب الرد نشاطات



ركن المستهلك

توفرت يوم امس في اسواق الخضار والفواكه كميات جيدة من كافة اصناف الخضار والفواكه المحلية والمستوردة . فقد وصلت الى البلاد يوم امس اكثر من خمسون شاحنة من مختلف الدول العربية والاجنبية التي تصدر الخضار والفواكه الى الكويت ومنها الاردن وسوريا ولبنان ومصر ودبي وتركيا وهولندا وبيلاريا ... وقد كانت الكميات اكثر توفرا من الطماطم والخيار والملفوف والتفاح والبرتقال وغيرها .

فيما كانت اسعار البيع معتدلة الى حد ما . وفيما يلي اسعار بيع التجزئة كما كانت يوم امس :-

الخضار : النوع	سعر الكيلو بالفلس
جوافة	٧٥٠
دراق	١٥٠٠
دراق استرالي	٢٠٠٠
فنيكو	١٠٠٠
جوز الهند	١٠٠٠
شمام	١٠٠٠
دراق استرالي	٢٠٠٠
كريفروت	٢٥٠
المسك :-	
وفي سوق المسك كانت الكميات	
يوم امس اقل من المتوسط العام	
وكانت اسعار البيع معتدلة	
وقد توفرت بعض الانصاف	
المستوردة والمحلية مثل البني	
والزيتوني والقرور والمكرونة	
وسمك موسى والظام والشعوم	
وكميات لا بأس بها من الروبيان	
حيث تراوح سعر بيع الروبيان	
بين ١٢٥٠ فلسا و ٢٠٠٠	
فلسا .	
وكانت اسعار بيع السمك	
بالتجزئة كما يلي :-	
النوع سعر الكيلو بالفلس	
زيتوني	٢٠٠٠ - ١٥٠٠
خطا	١٥٠٠
عندق	١٢٥٠
نوبي	١٢٥٠
شعوم	٢٠٠٠ - ٧٥٠
برظام	١٥٠٠
تقور	١٥٠٠
شبان	١٢٥٠
موسى	١٢٥٠
مكرونة	٥٠٠
روبيان	١٢٥٠ - ٢٠٠٠
جرجير	٢٥٠
الفواكه :- النوع	
تفاح اميركي احمر	٤٠٠
تفاح اميركي اصفر	٣٥٠
تفاح تركي احمر	٣٥٠
تفاح تركي اصفر	٣٥٠
كمثرى استرالي	٤٠٠
كمثرى	٥٠٠
عنب ابيض	١٠٠٠
عنب احمر	٩٠٠
خوخ احمر	٣٥٠
مندلينا	٣٥٠
برتقال ابو صرة	٣٥٠
برتقال ماوردي	٤٠٠
افندي	٣٥٠
رمان	١٠٠٠
مانجا	١٠٠٠
كثار	١٠٠٠
البنيش :- النوع	
الاسواق كيات وافر من البنيش	
الكويتي والمستورد وكانت اسعار	
موازيه لحدتها اسعار	
الاسبوع الماضي حيث تراوح سعر	
البنيش الكويتي بين ١٢٥٠	
فلسا و ١٥٠٠ فلسا و يبيع	
البنيش المستورد ١٢٥٠ فلسا	
وفيما يلي اسعار اصناف البنيش	
الموجودة في الاسواق :-	
النوع سعر الكيلو بالفسل	
بنيش كويتي كبير	١٥٠٠
بنيش كويتي صغير	١٢٥٠
بنيش كويتي صغير	١٢٥٠
بنيش هولندي	١٢٥٠
بنيش لبناني	١٢٥٠
بنيش بلغاري	١٢٥٠

بدء اجتماعات محافظي البنوك المركزية بدول المجلس

بدأت اجتماعات محافظي البنوك المركزية بدول المجلس في دول العربية في الرياض امس وتستمر

بدأت اجتماعات محافظي البنوك المركزية بدول المجلس في دول العربية في الرياض امس وتستمر

بدأت اجتماعات محافظي البنوك المركزية بدول المجلس في دول العربية في الرياض امس وتستمر

اوراق أدبيّة

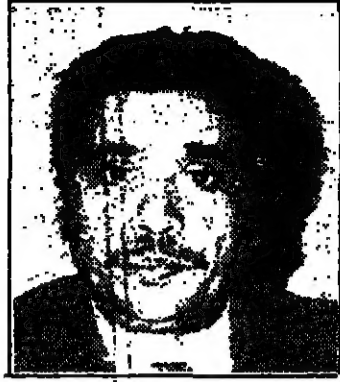
هجوم المسرح العربي

هجوم المسرح العربي، كامة في هذه الفترة الزمنية بالذات في محوريين :
 طرح القضايا الإنسانية لتحسين وعي البشر في معالجة شؤون الواقع ، ومعالجة القلق البشري في مواجهة المستقبل .
 فهل حقاً يتركز واقع هجوم المسرح في هذين المحوريين ؟
 يلاحظ المتابع لآحوال المسرح العربي في هذه الفترة الزمنية بالذات حركة اضطراب يعيشها المسرح العربي ، وعلى الرغم من بعد الفترة التي لحقت بأواخر الستينات وهي مستمرة حتى الآن ، وقد تستمر وقتاً طويلاً أو قصيراً تحاول إيجاد قنوات جديدة للعمل والعطاء للخروج من حلقة الاضطراب هذه .
 ويلاحظ المتابع أيضاً أن حركة المسرح العربي بعد أن كانت في الستينات تحاول الانطلاق في مدارها الانساني القومي اخذت تنقل الى مدارها الاقليمي في مجال العمل .
 وهذه حالة طبيعية عندما تتعرض في مدارها القومي الى نكسة او نكسات . وفي هذا التراجع حركة بالعودة الى المناخ الاول الذي سبق الستينات ، وهي تعني انها تحاول تجميع قدرتها على معاودة الحركة الى محيطها الاوسع . وهذه المحاولة يمكن ان تسجل لصالحها اذا هي حسنتها فترة إعادة تعميق رؤيتها وتجاربها ودراسة ارض الواقع الذي تقف عليه .
 فالقضايا العربية التي يمكن للمسرح معالجتها تظهر عويصة ومعقدة من جديد ، وتبدو أكثر حاجة الى التعمق والوعي من ذي قبل بقدر ما زادت تعقيداً وتنافراً .
 والقلق الاجتماعي كالموج يجتاح الساحة الاجتماعية ، ولا بد لحركة المسرح في الوطن العربي من التفكير في خوض ومعالجة هذا القلق في تحديد خط العمل التخفيف ومعالجة هذا القلق تجاه المستقبل .
 وعلى كتاب المسرح في هذه الفترة من مخاض مسرحي جديد يتناسب في فكره واشكاله مع متطلبات الوعي الاجتماعي المنشود .
 وكما يقال عن حركة الادب يقال كذلك وبصورة أكثر زخماً عن المسرح ، فالمسرح قوة مؤثرة في الطرح والتحليل والتوصيل من شأنها ان تحقق في مجال الوعي الاجتماعي الشامل ما تعجز عنه بقية مؤسسات الثقافة التي تتألق القضايا ببطء خال من التأثير العميق .
 وما العودة في مناسبات طرح امور المسرح العربي والتراث من وقته نال فيها ماذا نريد من المسرح ؟
 وماذا يمكن استفادته من علاقته بالتراث ؟ فالمسرح الحديث يخدم قضايا المعاصرة ، ولكن هل يفصلها عن اسبابها القابضة في كل ما يسمى بالماضي القريب منه والبعيد ؟ وما هو المخرج الى حركة مسرحية تتأكد فيها شخصية المسرح العربي الحديث ملهمة بفكر انساني عربي وفكر انساني عالمي ؟
 وفي كل الاحوال يبحث المسرح العربي الحديث عن محوريين : كما اعتقد « محور القضايا العربية الانسانية وتحسين وعي البشر في معالجة شؤونها ، ومعالجة القلق الاجتماعي في مواجهة المستقبل .
 وان لم يكن هذا ما يشغل بال المسرحيين فما هو الهم والاهم الأخرى ؟
 سعيد فرحات

ندوة التراث العربي والمسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب



عبد العزيز حسي



فاروق خورشيد



علي عقلة عرسان



عبد الرحمن الشرقاوي

تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، وضمن برنامج اللجنة الوطنية الكويتية للاحتفال بدخول القرن الخامس عشر الهجري ، تقيم الامانة العامة للمجلس الوطني ندوة التراث العربي والمسرح ، من ١١ فبراير (شباط) الجاري وحتى ١٤ منه ويجري حفل الافتتاح في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت ٨/٢/١١ بقاعة الكريستال بفندق حياة ريجنسي .
 وبعد استعراض برنامج يارزل الصهيونية وقيام المنظمة الصهيونية العالمية ، ينتقل المؤلف الى تحليل اهمية الدور الذي قام به هرتزل في المجال الدبلوماسي والسياسي ونجاحه في توثيق عرى التحالف بين البرجوازية اليهودية والراسمالية الغربية بحيث أصبحت المسألة اليهودية قضية عالمية ومثار اهتمام الكثير من الحكومات والدول الغربية .
 الفصل الخامس : مشاريع الاستيطان اليهودي بدائل فلسطينية (١٨٩١ - ١٩١٧) وفيه يستعرض المؤلف مشاريع الاستيطان اليهودي في فلسطين ، وفي بعضها في العالم العربي كمشروع الدولة اليهودية في مدين عام ١٨٩١ وليبيا والخليج العربي وبعضها في خارجه كمشروع الاستيطان اليهودي في قبرص ، ويؤقته ، فقد قامت

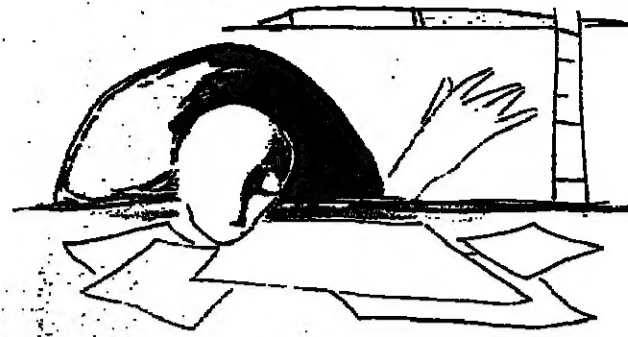
لاستاذ الدكتور علي الراعي ، ويعقب على البحث الكاتب المسرحي والنقاد التونسي عز الدين المدني ، تأني : شكل المسرح العربي - محاولات البحث عن هوية متميزة لشكل المسرح العربي للاستاذ عبد الكريم برشيد ، ويعقب على هذا البحث الأستاذ الدكتور أمسي الميوي .
 ثالثاً : التراث الشعبي في المسرح للاستاذ فاروق خورشيد ويعقب على بحثه الاستاذ قاسم محمد .
 رابعاً : جذور درامية ومسرحية في التراث العربي للاستاذ الاديب علي عقلة عرسان الامين العام لاتحاد الادباء والكاتب العرب ، ويعقب على بحثه الدكتور محمد رجب النجار .
 وتلي هذه البحوث ندوة اللغة العربية الفصحى والعرض المسرحي ويشارك فيها الاساتذة عبد الرحيم الزرقاني ، سامي عبد

الحيد ، كرم مطاوع ، ويشارك من العراق كل من سامي عبد الحيد ، محمد الجزائري ، حقي الشبلي ، يوسف الفاسي ، قاسم محمد ، ومن مصر : نعمان عاشور ، عبد الرحمن الشرقاوي ، د. علي الراعي ، فاروق خورشيد ، كرم مطاوع ، عبد الرحيم الزرقاني . ومن سوريا على عقلة عرسان ، من تونس عز الدين المدني ، من المملكة المغربية : عبد الكريم برشيد ، عبد الرحمن بن زيدان ، من الامارات العربية المتحدة : عبد الرحمن الصالح ، محمد عبدالله ، من قطر : عبد الرحمن الخافي ، من الكويت : من البحرين : الدكتور محمد الخرافي ، من الجزائر : مصطفى كاتب ، من الجمهورية العربية السورية : طلال رشيد ، حسي الاسمر ، ومن عمان : حاتم السيد .

صدى الذاكرة

تكتبها منيرة مصباح

النقد الأدبي المتابع



يقول (بو مجارتي) الفيلسوف الجمالي في تعريفه للادب : «الادب عالم مغاير»
 لقد طرحت الكثير من الاراء حول الادب وحول النقد الادبي منذ بداياته وحتى يومنا هذا بكافة اشكاله الشعرية والروائية والقصصية .
 وقد تحول النقد ضمن دائرة محددة تمثل اتجاه الناقد الفكري والايديولوجي دون النظر الى مستوى العمل الفني او من ناحية المضمون او من ناحية الشكل الفني او من ناحية التوجه الفكري للكاتب او الاديب لذلك يلاحظ ان النقد الادبي الروائي ما زال حتى يومنا هذا يخضع لاهواء الناقد او لتوجهاته الفكرية والسياسية .
 فلماذا تأخر النقد الروائي ما زال حتى يومنا هذا في الخسنيات مع بداية ظهور حركة ادبية روائية وشعرية جديدة سعت لتغيير نمط الثقافة السائد في ذلك الوقت ولتغيير المنهج القائم الى منهج حديث يتماشى مع التطورات والطروحات السياسية والاجتماعية التي قامت لبناء امة عربية قادرة على تجاوز المحن التي كانت تمر بها .
 لقد فرض النقد الروائي في تلك الفترة اساساً للرواية انطلق منها لتشرح اي شمل روايتي ادبي والخروج من هذا التشرية بالرضى عن العمل .
 ١- الاساس الاول لتجاذب الرواية تنقد الاديب بالواقع الاقليمي المحلي .
 ٢- الاساس الثاني هو وجوب انهاء الرواية بخاتمة سعيدة بعد كل التآزمات والمشاكل التي تطرحها .
 لذلك نرى ان الاديب الروائي في تلك الفترة قد وضع في مازق فرض عليه من قبل النقاد كلما حاول وضع النهاية لتلخيص المشابه للواقع في اعماله .
 ووراء كل هذا كانت الصحافة النقدية توجه كل اتهاماتها لهم بالانهازية والرجعية .
 وقد استمر خط النقد بهذا الاسلوب وترسخ اكثر مع بداية الستينات دون ايجاد اي مراعاة للواقع الليم لهذه الامة ودون الاخذ بقضايا الاديب كجزء هام مؤثر ومثابر فيها .
 ولم يصحو النقد الادبي على واقع النكسات التي عانت منها القضية القومية العربية الا بعد هزيمة حزيران عام ١٩٦٧ التي سمحت شباب الايديولوجيات السائدة في النقد الادبي والروائي انذاك ، والتي هزت الفكر العربي مما دفعه لرفض كل النظريات التي طرحت في الخمسينات بعد ان غمر الالم روح هذه الامة بأسرها من المحيط الى الخليج .
 ورغم كل هذه المعاناة لم يستطيع الاديب العربي الخروج من بوتقة حدود الدائرة التي رسمها له النقاد فاستمروا في حدود هذه الدائرة ولم يعطوا نتاجاً عربياً نفس الشكل والمضمون .
 انه الشكل والمضمون الذي يظهر الواقع العربي عاجز عن اي تغيير والذي يدفع بهذه الامة الى الياس والاحباط .
 كل هذا يقع على عاتق النقد الادبي المجير لصالح فئات معينة ، او لصالح فكر سياسي محدد .
 « يتبع »

بحث في عمق الصلة بين الرأسمالية الغربية والبرجوازية اليهودية



د. امين عبدالله محمود

الاستراتيجي بين الجانبين التي وقعت في شهر ديسمبر الكانون اول « من العام الماضي .
 اما بالنسبة لاستمرار العدوان ، فهذا الامر نتيحة يومنا ليس في الاراضي المحتلة بفلسطين ، وانما في كل المناطق العربية ، في المغرب ، كما في الخليج العربي ، ونسرى ان التهديدات التي يوجهها القادة الصهيونية الى وطننا العربي والمحررة عن شوائبهم واطماعهم لم تات من فراغ ، بل هي امتداد تاريخي وواقعي في فكرهم ، وهذا ما قدمه الكاتب من معرفة باطماعهم التاريخية في العديد من المناطق العربية سواء في المغرب او في الشرق .

محاولات صهيونية جادة لاستعمار ارض مدين في شمال الحجاز ومنطقة العريش وسيناء ، والجبل الاخضر في ليبيا والبحرين والاحساء في منطقة الخليج العربي بالإضافة الى قبرص ويوغندا .
 ويتناول المؤلف في هذا الفصل ايضا محاولات الاستيطان التي تعرضت لها مناطق اخرى كالارجنتين ، واقلبي اسنة التركي بالإضافة الى جزيرة رودس وانجولا وموزمبيق والكونغو .
 الفصل السادس : فلسطين بين الحركة الصهيونية والامبريالية الغربية خلال الحرب العالمية الاولى ، وفي الفصل الاخير من الكتاب يتناول المؤلف بشيء من الاجاز الاستيطان اليهودي في فلسطين وهجراتهم اليها ، ويناقش المؤلف التي اتخذتها الدول الكبرى ازاء الاستيطان اليهودي في فلسطين ، ويبين اهمية الدور الذي قامت به الامبريالية البريطانية خلال الحرب العالمية الاولى في تبنيها للحركة الصهيونية واصدارها وعد بلفور الذي كان بمثابة اول اعتراف دولي بالصهيونية ومشروعها الاستيطاني .

ويعد هذا العرض الموجز للكتاب نرى ان دراسة الدكتور امين عبدالله محمود « مشاريع الاستيطان اليهودي منذ قيام الثورة الفرنسية حتى نهاية الحرب العالمية الاولى » قد سار في ثلاثة خطوط هي :
 الاول : علاقة الرأسمالية الغربية مع الحركة الصهيونية وفرنسا بالبرجوازية اليهودية التي تمثلت فيما بعد بالمنظمة الصهيونية العالمية .
 الثاني : بذور الفكر الصهيوني وتحوله الى فكر سياسي منظم ومن ثم الى فعل منظم .
 الثالث : حركة الاستيطان الصهيوني وما رافقها من طماع .
 الا ان هذه الخطوط التي تجمعت حتى شكلت في النهاية الكيان الصهيوني ، لم تتوقف عند حد اقامة الكيان بل استمرت من حيث التحالف بين الكيان الصهيوني والراسمالية الامبريالية العالمية ، ومن حيث استمرار العدوان والاعلان عن اطماع .
 فلننسب للنقطة الاولى نرى ان هذا التحالف قد ارتقى الى اقصى درجاته مع الرأسمالية الامبريالية العالمية ، وتجدد في العلاقة بين الكيان الصهيوني واغنى القوى الامبريالية في العالم « الولايات المتحدة الامريكية » وكانت اقوى هذه الدرجات اتفاقية التعاون

مشاريع الاستيطان الصهيونية

حمل الكتاب الرابع والسبعون من سلسلة عالم المعرفة التي يصدرها شهريا المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، عنوان « مشاريع الاستيطان اليهودي منذ قيام الثورة الفرنسية حتى نهاية الحرب العالمية الاولى » وهو من تأليف الدكتور امين عبدالله محمود .
 تدور فكرة هذا الكتاب الرئيسية حول ابراز عمق الصلة التي تربط بين الرأسمالية الغربية والبرجوازية اليهودية ، وما ترتب على هذه الصلة من طرح للمشروع الاستيطاني اليهودي في فلسطين وغيرها ، وربط اليوم العربي وما فيه العميقة باصوله وجذوره الممتدة في اعماق الامس الراحل .
 يقع الكتاب في ستة فصول هي :
 الفصل الاول : الاستيطان اليهودي الغربي في ظل التوسع الامبريالي الغربي قبل عام ١٨٩٧ وفيه يتحدث المؤلف عن نشأة الثورة الاستيطانية اليهودية التي يعيدها الى اصول امبريالية غربية تنبأت في فرنسا وبريطانيا ، ورأى فيه ان الدول الاوروبية ادركت ان توطئ اليهود في فلسطين يؤدي خدمات جليلة لصالحها في الشرق ، ولذا فانها بدأت تتسابق في احتلال جميع الوسائل التي تساعدها للاستثمار بتأييد اليهود بشكل عام والمنفذين منهم ، بشكل خاص لمشروعها المثقلة بتوطئ اليهود ، وبصبح هؤلاء المستوطنون بالتالي مجرد اداة من ادوات الدولة المهيمنة عليهم يؤمنون مصالحها ويحرسون موافقتها .
 الفصل الثاني : النزعة الاستيطانية في الفكر اليهودي الغربي خلال القرن التاسع عشر ، وفيه يستعرض المؤلف لاهم آراء كل من القلعي وكاليسر وهي التي تشير الى ان المصدر الحقيقي للفكرة الصهيونية كانت الرأسمالية الأوروبية ولا سيما في بريطانيا وفرنسا ، وان البرجوازية اليهودية قد تبنت في مرحلة سابقة هذه الفكرة ، بعد ان ادركت قيمة المكاسب التي يمكن ان تجنيها من وراء تنفيذها ، الامر الذي شرع يتحقق من خلال التحالف بين الامبريالية الغربية والبرجوازية اليهودية وذلك حتى اخذ دعاة الفكرة الصهيونية من بين كوادر المفكرين اليهود ، ينشرون الفكرة ويدعون لها ، ويعرضون المشاريع المختلفة لها وبخاصة بين الفئات اليهودية الفقيرة ، وان ظلت حركاتهم مقيدة بالاطر العامة التي حدتها لهم القوتان المتخالفتان

سلسلة كتابية ثقافية شهيرة يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويت
 تأليف : د. امين عبدالله محمود
 غلاف الكتاب

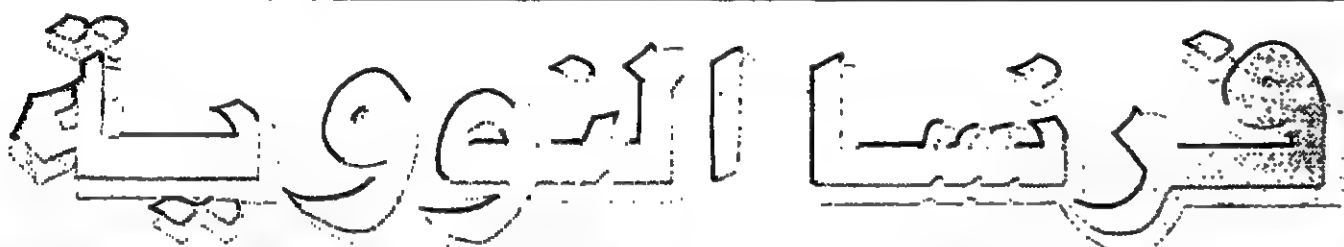
نحن نحقق رغبتك

نحن نحقق رغبتك
 نحصل على
 من
 الراي العام

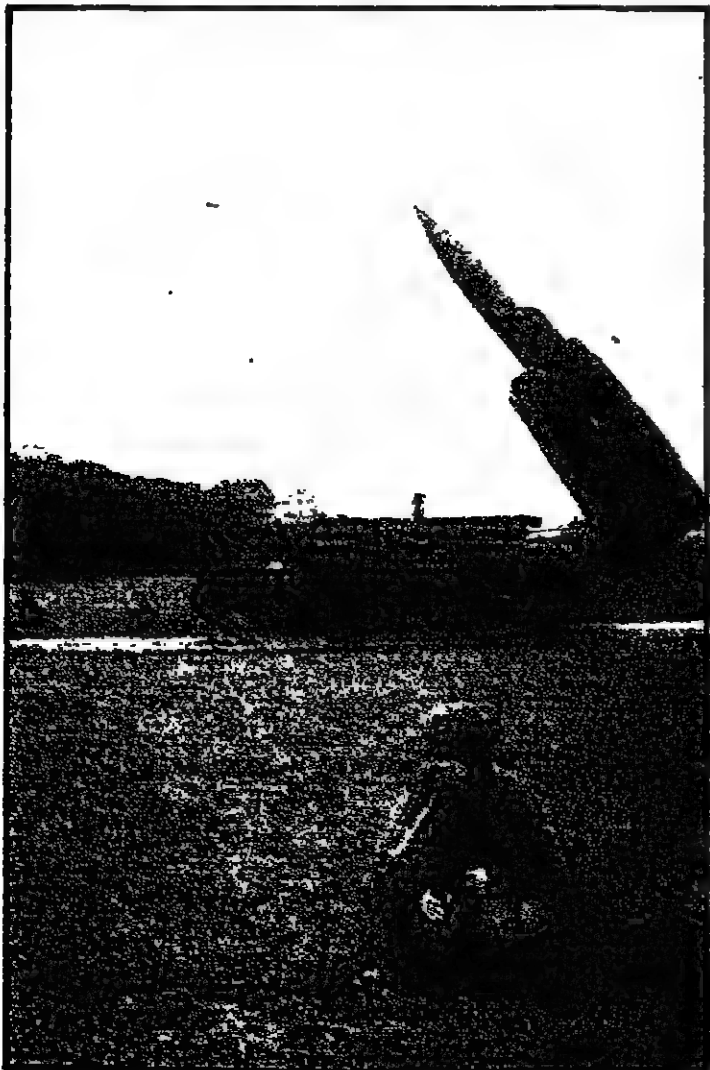
سنقوم بتركيب صندوق لك

في تأخير في وصول الطبعات
 اتصل فوراً
 بقسم المتابعين
 تلفون : ٨١٧١١٧
 نحن نسعى دائماً لتقديم

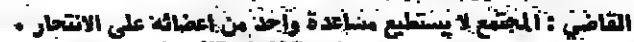
فأدراسة لم تتوقف عند حدود جمع المعلومات عن الحركة الصهيونية واطماعها وعلاقاتها بل تعدت ذلك الى اعلان من جديد عن ضرورة التنبه من هذا الخطر ، اي ان الدراسة هدفت من ضمن ما هدفت اليه ، القبول بأن العدوانية الصهيونية المدعومة مادياً ومعنوياً من قبل الامبريالية العالمية ، لم تتوقف وانما بدأت بشكل سافر ، ومفوض أكثر من ذي قبل .
 نرى ان هذه الدراسة افادت من جانبين :
 اولهما : المسادة المعرفية والتحليل المرافق لها عن الحركة الصهيونية نشأتها اطماعها افكارها ، ارتباطاتها .
 ثانيهما : تلمس اخطار هذه الحركة ، والدعوة الى التنبه لها .
 وفي النهاية ، تجيء هذه الدراسة في وقت اصبحنا محتاجين فيه الى دراسات حول الصهيونية وقد جاءت هذه الدراسة عبر سلسلة عالم المعرفة التي اصدرت كتاباً سابقاً في جزائير للدكتور عبدالوهاب المسيري وهو كتاب « الايديولوجية الصهيونية » الذي فضح وكشف الفكر الصهيوني بدراسة علمية بعيدة عن الانشائية وسياتي كتاب د. امين عبدالله محمود في هذا السياق الذي نرى ضرورة تعميقة سواء من جانب الدارسين والمفكرين العرب ، او من جانب وسائل الاعلام .
 سمح محسن



استراتيجية يبلغ مداها ثلاثة آلاف وخمسة مائة كيلومتر من طراز «إي سي بي إم» التي تطلق من غواصات نووية - وهذه أسلحة استراتيجية تستخدمها منذ الضربة الأولى - إلا أن فرنسا صواريخ تنكحبة مدعة للاستخدام في حالة الهجوم على أراضيها - ولدى فرنسا حوالي مائة صاروخ استراتيجي من الطراز الذي تبلغ قوة الواحد منها خمسين مرة قوة القنبلة الأمريكية التي ألقيت على هروشيما - ثم لديها لكثي قاعدة صاروخ تنكحبي من طراز بلوتون تتحارب دبابات من طراز إم - 3 - وكل قاعدة أو منعة صواريخ تستطيع إطلاق عدة صواريخ من قوتها القنبلة أو اثنتين كيلو مناعة - وتعتبر فرنسا العتاش من صناعات الدفاع في العالم



جست و عوام
لائت علیہا ان تحیا



صباح الخير

حكايي مع النسل < لأنها امرأة



— خلال إجرائي للمقابلات مع السكربتيرات شاهدت بأمر عيني المعجب المعجب في عالم النساء !!

دخلت احداهن الى مكنتي وكنت واقفا بجوار المكتب اتظاهر بقراءة الجريدة .. جلست (هي) على المقعد ووضعت (رجلا على رجل) ، واشعلت سيجارة ، ثم اشارت الي .. اين مديركم !! اذهب ونادي المدير !! نظرت الى نفسي ثم جلست على المكتب حتى اعطيت نفسي الثقة ولا أشك ، قلت لها انا المدير !! لا ادري ماذا قالت وتهمت .. هل شتمت أم نذبت حظها العاثر الذي أتى بها الى هذه المؤسسة فتشاهد مدراء اخرين !!

المهم اعطيتها طلبا تملؤه فكتبت : الانسة (..) السن (٣٣) سنة !! تعمل سكربتيرة في إحدى الفنادق الكبرى .. الراتب المطلوب (٤٥٠ ديناراً) .. قلت في نفسي يا بلاش !! منذ سنين وأنا في هذه المؤسسة ولم أسمح لنفسي حتى أن أحلم بهذا المبلغ !! صراحة لم اكمل باقي قراءة الطلب ربما لاني (شعرت بالفص !!) .. شكرًا يا أنسة ، انتهت المقابلة ، سوف نتصل بك ان شاء الله ، .. اتصل بي اليوم والا ساكون مشغولة في الايام

المقبلة !! (هي تقول ذلك) ، ما أن خرجت ، حتى مزقت الطلب والقيته في سلة المهملات .. لا شيء ، فقط لانها امرأة !! (عدو المرأة)

تسمى « صباح الخير » دائما وأبداً عبر طابعها المميز الى التعقيب عن الناس .. منذ قرابة الشهر دأبت على نشر استفتاء اهتمامات المواطن .. من أجل معرفة ما يسود في خلده من اهتمامات .. وقد تلقينا العديد من رسائل قرائنا الاعزاء ، حيث تباينت فيها الآراء وتعددت ، وسنقوم في « صباح الخير » بحصرها وعرضها على اساتذة جامعيين متخصصين وذلك لظهور النتائج .. بالإضافة الى ذلك ، حرصت « صباح الخير » أن تذهب وتلقي بمختلف الفئات ، من أجل معرفة اهتماماتهم .. علماً بأننا سننشر يومياً مقابلة مع أحد الشخصيات التي قابلناها ..

كمالك الشناوي : الأسرة أولاً المال نوع من الحمائية

استمع للأخبار السياسية ولا تحدث فيها

— تواصل « صباح الخير » لقاءاتها حول استفتاء اهتمامات المواطن ، واليوم نلتقي بالفنان الكبير كمال الشناوي ليجدنا عن اهتماماته كمواطن ليقول الشناوي : أولاً : الأسرة

الأسرة هي ارتباط عاطفي ، والاب يتحمل مسؤوليات تجاه ابنائه وزوجته ، وهم جسد - كسرب أسرة - أن أقوم بواجبي والأسرة مجتمع صغير للوطن ، فإذا صلحت الأسرة صلح الوطن ، ولذلك فأنا أجمع بينهما وأضعهما في المقام الأول ..

ثانياً الوظيفة

الإنسان عندما يهتم بالوظيفة ، يجيدها ويخلص بها فيتبع وهي توفيه بطبيعة الحال الى المال ، بالإضافة الى أن كل إنسان عندما يعطي فإن الوطن سيرتدي بلاش .. ثالثاً : العلاقات الاجتماعية

لا بد أن تكون العلاقات الاجتماعية مبنية على المحبة والعطاء والاخلاص ..

رابعاً : السياسة

والدولة تسبق الفرد ، وإذا لم تكن الدولة قوية ، فإن الفرد لن يكون قادراً على تحقيق أهدافه ..

خامساً : المال

المال وسيلة ، وهو نوع للحماية من الخوف ، فالخوف عدو الإنسان .. والمال يكون بالقدر الكسالي وليس بالزيادة ، وأنا ضد جمعه وكثره ..

سادساً : السفر

على الرغم من أن فيه أرهاقا للإنسان إلا أن له فوائد كثيرة .. موقف طريف

كنت في باريس متجولاً في أحد الأسواق ، محاولاً أن أبتعد عن الاضواء ، لأعيش حياتي وحيداً قليلاً .. وصادفني شخص فقال « مش حضرتك » كمال الشناوي ، قلت له : لا .. حتى « أبقى بحريتي » .. خالد الراشد



صباح الخير تشترك يوم كئاس ، المشاكل العاطفية والاجتماعية في زاوية « قلوب الناس » ، ويسعدنا تلقي مشاكل القراء وردودهم حول المشاكل الأخرى التي تشترها وذلك على العنوان التالي :

جريدة الرأي العام - قلوب الناس - ص ب ٦٩٥ - الصفحة

يوم الاثنين موعدنا

اصدقاء « قلوب الناس » .. اعتباراً من الاسبوع المقبل سيطرنا تغيير على « قلوب الناس » .. حيث سننشر كل يوم اثنين بدلاً من يوم الثلاثاء ، وذلك في إطار جديد متطور .. وهنا نكرر ما قلناه في بداية هذه الصفحة ، بانها من القراء والهمم .. فيسعدنا تلقي ملاحظتكم واقتراحاتكم حول الصفحة .. وإلى اللقاء في يوم الاثنين المقبل ..

المحرر



انني شاب ابغ من العمر ٢٨ عاماً ، جامعي مثقف .. سافرت الى أمريكا قبل بضع أعوام من أجل الدراسة .. وقد تعرفت هناك على فتاة أمريكية .. وابتدأت حياتنا معيدة لا يعكس صفوها اي شيء .. ثم شاء الله أن يربطنا ابناً ، فكان هو بالنسبة لي كل شيء في حياتي .. وهكذا لم أكن أعاني من أي مشكلة .. ولكن انتهت من دراستي وحملت على الشهادة ، وجاء الوقت لاصود ثانية الى بلدي .. وهنا بدأت مشكلتي ، إذ أن زوجتي ذات التقاليد الغربية لا تتصلح لمل بيتنا العربية ، وخاصة أنني من الفوريين جداً ومن عائلة محافظة .. حقيقة أقولها ، أنني اخفأت عند زواجي منها فهي لا تتصلح لي كزوجة ، ولكن ابني هو أهم مادي الآن .. لقد حاولت الحصول عليه بالحدود ولكن لم يحصل ذلك ، فرفعت قضية على زوجتي ، ورفضت القضية واجلت المناقشة بها الى أن يكمل الابن خمس سنوات من عمره ، لا أعرف ماذا أفعل ، فأنا لا أستطيع الحياة بعيداً عن ابني ولا أريد في الحياة مع أمه التي للملم قد طلقها ، وينفس الوقت أريد أن أتزوج الآن من بلدي « فتاة الثوب رقيقة منه وفيه » مثل ما يقول المثل الشعبي ، ولكن أخشى من المشاكل التي ستحدث مستقبلاً عندما مناقشة قضية ابني .. لا أعرف ماذا أفعل ، لا أعرف منصور عبدالله

المحرر

للقراء الاعزاء ان يشاركو الاخ منصور عبدالله مشكلته ، وان يحاولوا إيجاد حل لها وذلك بارسال الحلول « قلوب الناس » .. على العنوان التالي : الرأي العام / صباح الخير ، قلوب الناس ص ب ٦٩٥ ..

ناكث الوعد



أنا فتاة ابغ من العمر ٢١ سنة ، مطلقة جامعية ومثقة ، وعندي مهطلي ابن تتأزات عنه الى الاب ، واصبحت بذلك خالية المسؤولية .. والمهم تعرفت على رجل عمره ٣١ عاماً ، وقد فاتح والفتي عن رغبته في الزواج مني بعد انتهائه من ظروف لديه ، وهو يمثل بي هاتياً ، ويتحدث كذلك الى والدتي ويكرر طلبه بالزواج ولكن بعد ما تحل ظروفه .. وأخذ يعطينا وعداً عن مجيئه الينا بقصد الخطوبة ولكنه دائماً يكتف بوعده الى أن جاءت ابنتنا امرأة تطالبني لابنها فلم توافق والدتي ثم أخبرته بما حدث فكان رده بأنه قد حلف بالصدق ، أنه فعلاً يرغب بالزواج مني .. لا أعرف غاية هذا الرجل هل سيأتي أم لا ، وقد أصطاني منصور احمد

موعداً وهو الآخر حسب كلامه - حقيقة يجذبني في حديثه عندما يتكلم عن مستقبل حياتنا الزوجية والملم غانتي عندما اذهب مع عائلتي الى مكان عام كالحديقة يأتي هو فجينا شريف وهذا الذي يجعلني اصدقته ، وخاصة وهو رجل ناضج فما الذي يجعله يكذب وليس بيني وبينه اي شيء يجعله يكذب موعده وهو يتصل بنا تلفونياً ..

فماذاكم هل تنتظرون أم اذا جاءني غيره أتزوج ، والملم غانتي احبه كثيراً لانه يفهمني ويعرف كل شيء عني ..

المعدة

ام جراح

الاخت المدة ام جراح

انت لم توضحى الاسباب التي جعلتك تتأزلي عن ابنك لايه ، هل هو لتخلي عن المسؤولية .. فيما أنك كما تقولين جامعية ومثقة ، كيف تتأزلي عن ابنك بهذه السهولة .. والزواج كما تعلم مسؤولية لا يجب أن تتخلي عنها بهذه السهولة ، لا أعرف أنا ما هي الظروف التي دعكت للتأزل عن ابنك .. لذلك وسأناقش قضية هذا الشاب ، كلاك مناقش نوعاً ما عنه ، فتقولين عنه مرة بأنه رجل ناضج ولا يوجد ما يبرر لكذبه ، ومرة أخرى تقول بأنه نكث بوعده .. ثم اعطاك موعداً آخر كما تقول ، لماذا كان الموعد قريباً كان به فانتكسره ، ولكن اذا كان بعيداً ، فمن غير المعقول أن تترطبي حياتك بشخص لمدة طويلة وقد اشتد ان يكتف بوعده ، فهذا يجب أن تقول لي حدد موقفك بكل وضوح ، فإذا كنت تريدني فعلاً تقدم لاهلي على الأقل لخطبتي الآن ، ثم يتم الزواج في الموعد الذي حددته ، والا فاقطعي علاقتك به أفضل لك .. ومع خالص تمنياتي لك بحياة سعيدة موفقة ..

رداً على البتول وزهرة عباس في موضوع تعدد الزوجات

قبل اسبوعين ، طرحت رأيي حول قضية تعدد الزوجات وذلك عبر صفحة « قلوب الناس » كما طرحت الاختان « البتول » وزهرة عباس رأيهما حول هذا الموضوع .. واحترم كل الاحترام رأي الاختان الا أنني اختلف معهما فيما قلتهما ..

البداية لا أحب ان اكبر ما كتبت في المرة الاولى .. فخلاص زهرة تقول : « لماذا يعتقد البعض ان الأطفال سوف يتشردون اذا تزوج والدم امرأة أخرى غير أهم » .. هذا أمر طبيعي ولا يدعو للاستعجاب ، لان الزواج الثاني حتى يكون صحيحاً لابد من العدل بين الزوجتين وهذا ما تتلقى به معي ، بالتالي المجهود والوقت الذي كان لأسرة واحدة أصبح لاسرتين أي ان الاب وخاصة مع عصرتنا هذا ان يكون لديه الوقت الكافي لتربية ابنائه تربية سليمة من حيث تعليمهم المعاديات الجيدة ومسابقتهم دراسياً والمحاولة عن الترفيه عنهم كذلك عملية تثقيف وتوعية الابناء هي أهم واجبات الاب وهذا بين فلما بان تعدد الزوجات مشكلة كبيرة نحن في غنى عنها ، الا في الحالات التي سح بها الشرع الاسلامي ..

ثم تقول الاخت زهرة بالحرف الواحد « قد يكون رجلاً قادراً على الزواج من ثانية وله رغبة في ذلك ، ولكنه يخشى المشاكل ، او انها ستكون مسؤولية مضاعفة .. وإلى هؤلاء أقول ان شخصية الرجل .. ان الرجال قوامون على النساء .. هل نسي هؤلاء ان النساء يقصن العقل بسبب العاطفة .. حقيقة لا أعرف لماذا تصدين بأنه له رغبة في ذلك ، المسألة ليست رغبة .. اذا كانت الزوجة الاولى اذت واجباتها على اكمل وجه ، لماذا هذه الرغبة .. هل الزوجة سبعة ، هل الزواج أصبح سهلاً الى هذا الحد ، ثم ما علاقة تعدد الزوجات بشخصية الرجل ، ومن قال ان النساء يقصن العقل ، هناك سيدات عقلن زين مقول المعيد من الرجال ، والتفكير لا يرجع الى جنس الانسان ، بل الى نفسه ، وهذا في اعتقادي الشخصي كلام برفوش لانه غير منطقي ..

أما قول الاخت « البتول » بأن تربية الابناء يعود الى القلب الى الام .. ان تربية الابناء هي مسؤولية مشتركة بين الاب والام ، وليس الام أو الاب فقط .. على أي أساس استندت الاخت البتول في قولها هذا ..

أما لماذا أنا قلت لتبتعد عن الجانب الديني .. ذلك لانه لاسف كل من أصبح يفسر الدين لصالحه ، وقد تناول الاخ مشهور الاحمد في « قلوب الناس » بالاسبوع الماضي هذه الناحية .. ومع ذلك سأناقشها الآن ، حتى أكون قد تناولت هذا الموضوع من جميع جوانبه ، فيقول الله تعالى في كتابه الكريم « وأن خفتن الا تقصوا في النيام فانكموا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفتن الا تعدوا نواحدة او ما ملكتم ايماكم ذلك ادنى الا تعدوا .. هذه الآية تنبئ بان كان الرجال يخافون الا يعدوا في يكمي النساء ان تزوجوا بهم حرجاً من تبعهم الغظم ، فتزوجوا ما طاب لكم من غيرهن مثنى وثلاث ورباع وخافوا ان لا تعدوا بينهم كما تخافون ذلك في البناسي ، وإذا كان العدل كبير غير متيسر فواحدة .. ولذلك لصعوبة تحقيق العدل بين الزوجات يصبح تعدد الزوجات مشكلة خطيرة فعلاً ..

وهنا أحب ان أقول بعض النقاط

تعدد الزوجات ليس هو الحل لمشكلة المنوسة ، بل سيزيد منها بتكوينه لعدد كبير من المطلقات ..

الزواج حياة مقدسة ، وتعدد الزوجات يقلل من هذه القدسية كما لفت انتباهي جملة كتبها الاخت البتول في ردها وهي « ليسنا جميعاً الحجاب واصبحت كالألحكة » .. الحجاب أمر ديني لا خلاف على ذلك ولا تجوز مناقشته ، ولكن هناك أمر مهم جداً هو ان لا تربط بين سلوك الفتاة والحجاب ربط كلي ، بحيث نحكم على الفتاة من خلال ملابسها ..

احمد سالم

قضية المناقشة

الحجاب وسلوك الفتاة

لما أثارته الاخت البتول من ناحية الحجاب ، وللد من قبل أحد سالم .. فستكون قضية الحجاب هي القضية الثانية التي نطرحها للنقاش .. وهنا أحب بان نبين ان النقاش لن يدور حول الناحية الدينية للحجاب فهي ليست محل للنقاش .. ولكن سطر رح الجوانب الاجتماعية للحجاب .. من خلال الاجابة عن هذه الاسئلة :

● هل من العدل الحكم على سلوك الفتاة بعبارة التعجب او عدم التعجب ..

● هل يؤثر عدم الحجاب على سلوك الفتاة وتكر ما قلناه عند مناقشة القضية الاول ، باننا لن ننشر سوى الآراء الموضوعية التي لا تتعارض في الاساس مع النصوص الدينية والشرعية ..

المحرر

استفتاء صباح الخير

اهتمامات المواطن

يمكن اضافة اية اهتمامات اخرى ويفضل ان تتعلق بالمواطين والمقيمين في دول الخليج العربية ..

● يرجى كتابة الموضوعات بالترتيب حسب اولوية اهتمامك بها ..

● يمكن ايضاح اسباب اهتمامك بكل موضوع او ذكر نسبة اهتمامك به ..

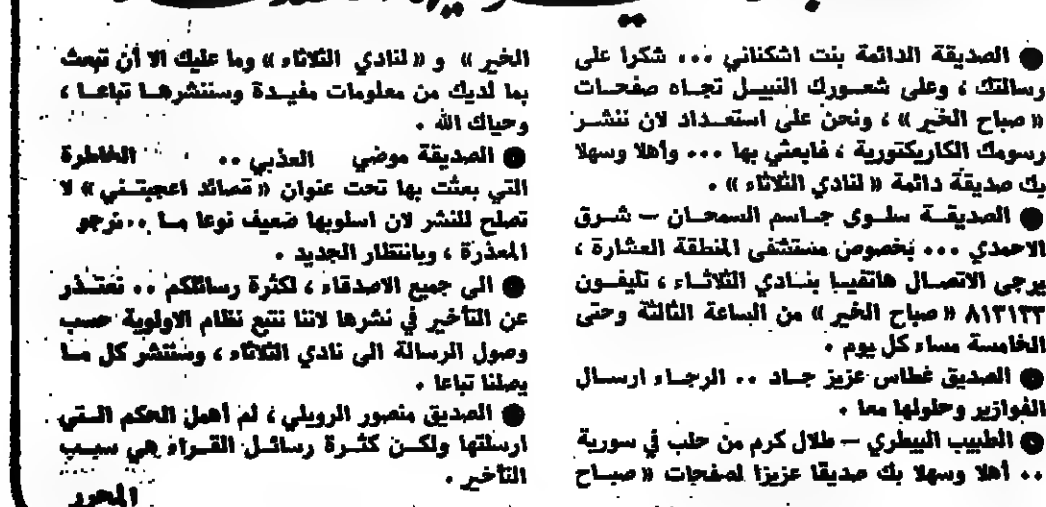
● يمكن ذكر الاسم واضحا او ذكر اسم مستعار على ان يذكر العمر والاشارة لمباراة

اي الموضوعات التالية التي تشغل بالك اكثر من غيرها وتعال اهتمامك بها : الأسرة ، الوطن ، الوظيفة ، السياسة ، المال ، الحب ، التجارة ، الرياضة ، الجيش ، وقت الفراغ ، العلاقات الاجتماعية ، السفر ، اسعاد الآخرين ، التسليه ، الروابط المهنية .. الخ

« مقسيم » او « مواطن » .. والمهنة والمستوى التعليمي ..

● سيشترك بتحليل نتائج هذا الاستفتاء اساتذة جامعيون ومتخصصون في علم الاجتماع ..

● تنشر نتائج الاستفتاء في ملحق « الرأي العام » الاسبوعي ، علماً بان اخر موعد لقبول الردود هو ١٥ - ٢ - ٨٤ ..



الأذاعة

٢٤ الساعة الموسيقية
فلكلور الوطني، ٢٩
القرآن الكريم، ٣٠
الإخبار الأولى، ١٥
من هدى النبوة، ٣٢
الخبر، ٣٠
٣٠ أكثر من ساعة،

١٢٠٠ موجز الأنباء، ١٢٠٠
دعا، اذا نزلت، ١٢٠٠
الظهر، ١٢٠٠
الحياة، ١٢٠٠
البرامج، ١٢٠٠
السلام، ١٢٠٠
ورق الكسوف، ١٢٠٠
أفنيان، ١٢٠٠
الثلاثاء، ١٢٠٠
٢٠٠ مختارات غنائية،
٢٤٠٠ ابتهاج، ٢٤٠٠
مائدة القرآن الكريم، ٢٤٠٠
أذان الصبح، ٢٤٠٠
٢٤٠٠ لحن الوفاء، ٢٤٠٠
أهل البصرة، ٢٤٠٠
القلب، ٢٤٠٠ موجز الأنباء،

٥٠٠ سلام سلام، ٥٠٠
أخبار جبهة، ٥٠٠
عليها، ٥٠٠
التاريخ، ٥٠٠
٥٠٠ مسلسل كتابة على
أسوار الكويت، ٥٠٠
الكسوف، ٥٠٠
المغرب، ٥٠٠
٥٠٠ أفنيان، ٥٠٠
الأنباء، ٥٠٠
أفنيان، ٥٠٠
أذاعة القرآن الكريم: الصلاة
على النبي صلى الله عليه
وسلم، ٥٠٠
جريدة المساء، ٥٠٠

تحت يا قلبي، ٥٠٠
شرف القوياني، ٥٠٠
المغرب العربي، ٥٠٠
أفنيان، ٥٠٠
الربيع، ٥٠٠
٥٠٠ أخبار الرياضة، ٥٠٠
حتى التاسعة نبقى مع ثلاث

أفنيان، ٥٠٠
الثقافة والفن، ٥٠٠
شعبية، ٥٠٠
الأنباء، ٥٠٠
ورق الكسوف، ٥٠٠
الحبيب لطالبات المعهد
العالي للفنون الموسيقية،
٥٠٠
٥٠٠ الوطن العربي في
أسبوع، ٥٠٠
٥٠٠ سيرة حرة، ٥٠٠
موجز الأنباء، ٥٠٠
مجاهلة، ٥٠٠
٥٠٠ القرآن الكريم، ٥٠٠
الختم بالسلام الوطني،

التلفزيون

٣٠ ساعة المحطة فلكلور
الوطني، ٣٠
٣٠ نادي الأطفال، ٣٠
٣٠ سبب، ٣٠
٣٠ متحركة، ٣٠
٣٠ الفجر، ٣٠
٣٠ الكويت بغضن الصناعة في
الكويت، ٣٠
الجمهور، ٣٠
٣٠ مساء الخير، ٣٠
بالعربية، ٣٠
اليوم ابراهيم في قميص
الانعام، ٣٠
٣٠ التي شاركت في مهرجان
الخليج الثالث للانتاج
التلفزيوني - برنامج أبناء
وابناء، ٣٠
وتنضم مع سيرة منوعة،
٣٠
٣٠ بالسلام الوطني،

البرنامج الثاني

٣٠ ساعة المحطة فلكلور
الوطني، ٣٠
٣٠ الانتقال إلى ساد نادي
كأسية الرياضي لنقل مباراة
كرة القدم بين فريقين نادي
الضمان ونادي الكويت
الرياضي ضمن الجزء الثاني
من بطولة الدوري العام،
٣٠
٣٠ الجدي المنية، ٣٠
٣٠ متحركة، ٣٠
٣٠ كوكب الأرض، ٣٠
٣٠ انجليزية، ٣٠
٣٠ الطبيب ميديكس، ٣٠
٣٠ المسلسل البوليسي -
٣٠ شيس، ٣٠
٣٠ الثقافي شهر المسك
الحديدية، ٣٠
٣٠ الغفارات الاجنبى -
٣٠ المحي، ٣٠
٣٠ بالسلام الوطني،

محمد النشمي

في سهرة
أذاعية
عن حياته

لماذا لانكرم الفنان في حياته؟

لماذا اقم النشمي ولماذا اعتزل وكيف عاد؟



أمل عبدالله



محمد النشمي

ونحن لا نطلب فعل المستحيل ولكن
أين السهرة الأذاعية أو التلفزيونية
التي تحكي عن الفنانين المرحلين
أما: ١ - صقر الرشود
٢ - عوض دوشي
٣ - عائشة البرقة
٤ - عبد العزيز السعوي
٥ - محمود الكويتي

أحمد النشمي، وإن لم تكن سوى
أيام قليلة فقد اعتدت «أمل»
عبدالله «ساعة» «أذاعية» عن
أعمال وحياة «محمد النشمي» إلى
جانب العديد من المشاهد الفنية
والفنان المرحل بالمرح
حقاً ما ذكرته هذه السهرة هناك
العديد من المواضيع والكتابات
الصحية التي كتبتها الزملاء حول
حياة الفنان النشمي ودوره في
المرح بالكويت وتاريخه مع المسرح
الارتجال واعتزاله لفترة أربعة عشر
عاماً ثم عودته مرة أخرى بعد أن
توقف في مسرحية «حظاً بكسر»
ذكرى هؤلاء الفنانين الذين رحلوا
عنا نستطيع أن نسجل الفترات
التاريخية الفنية وهذا مهم بالنسبة
لنا نحن المتحمسين للنشاط الفني من
خلال ذكرى هؤلاء الرواد المرحلين
عنا وإن كان من طبيعة الأعلام في
الوطن العربي الاحتفاء بالفنان بعد
رحيله فقط، فإذا به كل شيء بعد
وفاته - وقد كان كائناً ما كان -
في حياته المملوءة بالصعاب والكفاح
من أجل الانتصار للفكر الفني بين
الناس وما يتبع ذلك من جهد وإثبات
للذات، شكري لامل عبدالله وشكري
لأذاعة الكويت على سهرته رائدة
المرح بالمرح، محمد النشمي
رحمه الله.



عوض دوشي



صقر الرشود

عادل أمام يرفع أجره



عادل أمام

بعد عودة الفنان عادل أمام من
الكويت رفع أجره للفيلم الواحد من
«٣٣ ألف جنيه» إلى «١٠٠ ألف»
جنيه «ولكن العرض طلبت
الفنان «عادل أمام» بمسحتها
عن سنوات ٨٢/٨١ بالقيمة «١٤٣»
الف جنيه ومازال الخلاف قائماً بين
الطرفين.

بعد «أفلام السفينة»

«الفريق»... أحدث أفلام
المخرج الإيطالي الشهير فيديريكو
فيليني الذي يستند تصويره، خلال
هذا الشتاء، ويشارك في بطولته:
جيرار دي باردو، إيزابيل
فيليني، التي عرضت، وأشارت
ضجة، في مهرجان فينيسيا الأخير،
وتعزز الآن في أكثر من دار عرض
في إيطاليا وفرنسا وبريطانيا
والولايات المتحدة فيلمه: «واقعت
السفينة»... وفيليني، هو رائد
من رواد المدرسة الجديدة، التي
كانت امتداداً للواقعية الحديثة في
تطورها، ومن أبرز أفلامه «لذة
الحياة»، التي مثتها أنوك إيبه،
٨١/٧٢، واستركون، وبروكسا
لأوركسترا، والنساء، وأماركورد.

دراسة تحليلية ونقدية
السينما الكويتية إلى أين؟

كتب عبد المنعم صبيح



عبد المنعم صبيح

استمرت شركة السينما الوطنية
الكويتية في استيرادها للأفلام
الاجنبية، وإنشاء دور العروض
دونما الالتفات إلى ضرورة تنمية
الفيلم المحلي، حتى بدأ التلفزيون
الكويتي انتاجه مع عام ١٩٦١..
وكان من الطبيعي، أن يظل الفيلم
التسجيلي هو العمل المحدود
لامكانيات والذي يمكن من خلاله
توفير مناخ تدريبي جيد للكادر الفني
الجديد، كان الوسيط السينمائي،
من خلال دور العروض والتلفزيون
وحركة العرض السينمائي (التي
كانت نشطة في العقد الخامس في
مناطق الكويت المختلفة مثل: المركز
الثقافي العمالي، والمركز الثقافي
النسوي ومركز تدريب الفتيات
ومراكز الرعاية، كانت الوسيط الذي
من خلاله ينتشر الفيلم».

لكن مع مطلع الخمسينيات، كان
من بعثته، التي درس خلالها فنون
السينما والتلفزيون في أمريكا، ليبدأ
الإدارات السينمائية المختلفة وقد
تطورت جميعها في قسم السينما
بالتلفزيون، وكان من الطبيعي أن

يستوعب ممثل الفيلم القصير
والوثائق طاقته، فأخرج أول فيلم
درامي ناطق، «وكان نوابه»
(الناصفة) وذلك في عام ١٩٦٤،
وهو يذكرنا في مسر بتجربة محمد
كريم، وتجربة فيلم (زينب) مع
اختلاف المقارنة مناصباً وبينما
وتاريخياً... وفي الحقيقة يعتبر
أحد من الرجال الذين كان لهم
فضل (الريادة) في تطور السينما
الكويتية، ليست نخب على

لقطه من فيلم يس يا بحر

البحر الدائري



عبدالله فيث، منى واصف

بين قطر والامارات



وداد الكواري، مسافر عبدالكريم، استقلال أحمد

وعلى ميزا ووداد الكواري وغزاري
حسب، ومن الإمارات سعيد التميمي
واحد منقوش ومحمد الجناحي
وعبدالله الشاذ ومن السعودية
عبدالنصر الزاير وبكر الشدي ومحمد
حزرة وسعد السدحان ومن الكويت
ابراهيم الحربي واستقلال أحمد
وسافر عبدالكريم إضافة إلى
مجموعة أخرى من الفنانين العرب
كما سيتم تصوير ١٥ حلقة من
اللسل في استوديوهات تلفزيون
ابوظبي بدولة الإمارات العربية
المتحدة.
هذا وسيكون العمل جاهزاً للعرض
مع بداية الدورة الرمضانية المقبلة.

حديث الفن

اتحاد الفنانين متى يرى النور

في مواقع كثيرة تبرز أهمية اتحاد الفنانين في أن يسمع
صوتاً واحداً يردد ما يريد أغلب الفنانين... هذا
الصوت بشخص مسؤول في هذا الاتحاد الذي يعبر
لبسان حال كل الفنانين فتجد أن كلمته التي قيلت
تردد عند أغلب الفنانين... لا تجد فناناً يقول غير الذي
قاله المسؤول لأن هناك تلاحم وتواصل وتكاتف بين
جميع فئات الفنانين... لا يوجد من يشذ عن القاعدة لأن
الأنظار العام الذي يرم كل الفنانين لا يختلف عليه أثنان
حتى وأن اختلفت الطموحات والأمال...

وقد يقول قائل: الحديث عن اتحاد الفنانين أو ما
يتعلق بموضوع تكاتف الفنانين عملية استهلاكية تماماً
ومع ذلك تعود بين فترة وأخرى للسطح والنقاش أكثر
من مرة خلافاً للعلماء... لدرجة تحتم أن يقفل موضوعها
نهائياً... ولكن الممارسة الفعلية للحياة الفنية تبرز
أهميتها عندما تطرح قضية تهم كل الفنانين ولا يوجد
ناطق رسمي باسمهم يتابع قضاياهم ويبدأ في غياب
الصوت الجماعي أن يتكلم كل فنان وحده وتسمع أكثر
من صوت للفنانين يعبر عن طموحات وأمال متفرقة...
هنا لابد وأن تأتي سيرة اتحاد الفنانين الذي يحتضن
كل هذه القضايا دفعة واحدة وتسمع صوتاً واحداً بدلاً
من عدة أصوات وما يتبع من وجود هذا الاتحاد الذي
يساعد في تعريف من هو الفنان الحقيقي ويدافع عن
حقوقه ويظهر أخطاءه الحقيقية الطغيانية والذين
يسبقون للفنان الحقيقي الذي يلتزم بضوابط وقواعد
المهنة ويحافظ عليها بشده...

لهذا من الصعب أن نتوقف عن الحديث عن اتحاد
الفنانين أو ما يخص تكاتفهم لأن بعض الحوادث
اليومية تثير دائماً هذا الموضوع أمامنا عندما نسمع
وتشاهد تصرفات فردية من الفنانين انفسهم تسيء إلى
بعضهم البعض دون أن يدروا، أو في غمرة أزمات
الذات وتجاهل حقوق الآخرين من الفنانين... من هنا
ستل عملية اتحاد أو تجمع الفنانين عملية مستمرة
بالنسبة لنا لم نتوقف عن الحديث عنها في ظل عدم
وضوح الرؤية لأمر فنية كثيرة بعض الفنانين، في غياب
قانون عام ينظم الحركة الفنية وتطاول على حقوق
الآخرين الذين رضوا بما يجري حولهم لأنه لا يوجد بديل
أفضل منه أبداً.

بغرم أن بعض الأصوات في الدول الخليجية ارتفعت
تدري رغبتها أن تستضيف مهرجان الخليج للانتاج
التلفزيوني المقبل إلا أننا نقول أن المهرجان مكانه
ومقره الطبيعي «الكويت» فقد بدأت الأخبار ويجب
أن تستمر به إلى النهاية دون أن نتوقف بغرم بعض
الأصوات التي أخذت الأمور من زاوية ضيقة تتطالب بأن
يتوقف هذا المهرجان نهائياً... وتوقف هذا المهرجان
سيكون البداية لتوقيف أي تجمعات شبابية مقبلة تحت
أي عذر.

بلال عبد الله

ثورة الإصلاح الفني

بقلم: نعيم البدري

لندع كل ما ورائنا من عواطف ونفث صفحة جديدة بعد إعلان ثورة فنية
شاملة للفنانين أجمع وخاصة في مجال السينما والمسرح لانهما الأكثر تدهوراً
من الفنون الأخرى، وتسير بشكل انحدر راسي بدون تحرك من أي جهة
مسؤولة عن هذا المرح الحضاري وهذا الكلام واقعي ومنطقي من خلال
المعايشة والاطلاع والتجربة لا يحدث وخاصة لذين الفن من انحدر
شديد ليس على مستوى التقنية والتكنولوجيا لانها يسيران نحو التقدم
ولكن نحو ما تستخدم هذه التقنية في سبل انساد الذوق وتخدير العامة
من الناس والشعب لحساب مصالح استعمارية معروفة مسبقاً، وهذا
خطر جداً إذا ما اتينا لذلك وبينه القانون على تلك الوسائل لانها
وسائل اعلامية خطيرة تعمل على الارتضاع أو الانخفاض في تفكير مستوى
الجمهور من الأمة والشعب بصورة وكيفية تدهيرية وخاصة وهي مازالت
تتفرون في كل مكان.

أي أن الخطورة تكمن في ما يقدم من خلال هذه الوسائل، خطورة باتت
من خلال بداية تأسيس مدرسة المثاليين ومن ثم المنزل الذي تربى به
الميل وكبروا وأخيراً الذين مشوا في درب الهوى والابواب التي فتحت...
ان العتب والمسؤولية مشتركة ولو كانت أكبر علي من يقدم الغذاء للناس
لأنهم معذورين في بعض الأمور وغير متوقعين ان الغذاء الذي قدم لهم
فيه سم.

الفنان يجب ان يكون قدوة للأنسان العادي لانه في مكان يحسد عليه،
من ناحية واحدة على سبيل المثال، حب الناس له والملازمة المتينة
القوية التي تربطه بهم وكل ذلك الحب من خلال ما قدمه، فهل يرضى
الفنان أن يظل في نظر الناس غير مجدي وذو شخصية مهتره وانه سوف
يفقد تلك الشعبية وذلك الحب والملازمة الوليدة، اعتقد - لا أحد
يرضي.

الفنان قبل ان يكون فناناً فهو انسان بمعنى انسانيته وأحلي وأفضل ما
يتبع به الإنسان أخلاقه وسلوكه وشخصيته، فإذا كانت هذه الشخصية
كما قلنا غير شخصية الإنسان السوي أصبح هذا الفنان لا يملك الحق في
أن يكون القدوة.

ان القدوة من يتقدي به الناس في تصرفاته وإعماله وإذا كانت هذه
الاعمال والانتاج الذي يقدمه بعيداً كل البعد عن ما يسمى بكلمة «فن»
ولا تحمل أي ذوق وفكر هدف، يجب ان تقاطع من قبل الناس ومن قبل
المهنيين والمثقفين على انهم ليسوا من منتج والمثقف الفني وصاحب كل
مسؤولية يرق ذلك الفن... لان الفن جمال والجمال فمن يحصل روح
الانسان الفاضل صاحب المبادئ، الانسانية، لا فن الميعة والدلع وهز
الوسط... لا والف لا... ليس هذا الفن بريء منه بل الفن هو خلق
لشيء أو مكان أو زمان لا يخاطب القارئ والاهواء بل يخاطب الفكر
والعقل، بحدود بيتنا وعاداتنا وتقاليدها.

فمن تعترف ان هذا الفن دخل علينا وان هناك اشياء كثيرة دخيلة
كذلك، ولكن هذا الدخيل يمكن صيغه بصيغتنا ونعمل به لغاية إنساننا
وإنسانيتنا والعكس هو الصحيح قد لا نمنحه بصيغتنا وبأني كما هو ونعمل
به لتخدير إنساننا وإنسانيتنا وهذه هي نظرة استعمارية عنصرية يجب ان
ننقث عنها... وعلى سبيل المثال لا الحصر... جهاز الفيديو فهو أخطر
وسيلة اعلامية خطيرة في الوقت المعاصر وها نحن نجني ثمرتها بايدينا عن
طريق تقديت من قبل أصحاب المصالح الشخصية بأفلام ومسرحيات
هابطة ورشيمة التي تأتي عبر شريط الفيديو وأين جازوا به؟ داخل
المنزل، داخل الأسرة، هذا الكيان المقدس الذي تتشأ وتتخرج منه
أجيالنا، فكما شذبه أحد الخطباء في أحد المجالس الفيديو بقم وهذا الفم
مفتوح ويبريد تقديته ودورنا تقديته إذا اردنا نحن غذاءاً فما الغذاء الذي
نتناوله؟! تشبيه رائع وجليل.

نعم هي كذلك وهي وسائل اعلامية خطيرة وهناك المصالح الاستعمارية
والتخاطلة الشخصية معهم يريدون انفساد نفوسنا وإلهائنا عن تربيتنا
الصحيحة النابعة من أسلافنا الكبار... دعونا ننظر إلى انفسنا وإلى أي مرحلة وقفنا ثم تكون الانطلاقة والبدائية
السلبية التي على أساسها يتحدد الهدف المنشود.

هل لديك مشكلة نظافة ؟
اتصل بالمتخصصين - ١
الشركة الوطنية للتنظيف
أعمال النظافة / جمع ونقل النفايات / مكافحة الحشرات
ت / ٧٤٧٥٤٦ / ٧٤٧٥٤٥ / ٨٣٢٠٦١ / ٨٣٢٠٦٠

منجزة الانتكاس
استيراد أنواع الخواص العربية - الخبز - سكر - قهوه - زيت
المطبخ - الارضيات - الاسفلت - ١٥ د. له تجديد كافتريه
المستعمله وأنواع الديكور والابواب - اتقان العمل
سرعة في التسليم (٨١٣٩٩١)
الشوحيه مقابل ملوولت الوطن - أبو صافي

شراء أسهم الشركات الإسلامية
نحن على استعداد لشراء الأسهم الخاصة
بالشركات الإسلامية وخاصة أسهم دار
الآل الإسلامي (بشكل شخصي)
محمود الخولي ت / ٨٤٠٧٥٨ / ٨٤٠٧٥٧ / ٨٣٠٢١٨

مؤسسة العثمان
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أو تركية
برودة سائحه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
رمضان برصة المرقط

مؤسسة هيا الحبيتر
تعلن عن اختار
معرض الألعاب والهدايا
الكائن بالفروانية - عمارة مباركة
الصيفي مقابل الوليدي إن
وترحب بالزبائن الكرام
حيث تقدم تكملة من الهدايا
والألعاب الجميلة

للزنا .. شركة الدليل للتسجيلات الموسيكية
عن بيع أي فيلم عربي أو أجنبي
بسرعة ٢٥٠٠ د. له وعن تأجير أي فيلم
بدينار واحد فقط - هذا هذا العرض الحصري
لدى شركة الدليل للتسجيلات الموسيكية
الفروانية شارع الرئيسي مجمع العنزة الميزانين ت
مذاق بالمفرد والجملة
مذاق رجلي اسباني - سعر الفرد ٧٥٠ ل. له
واسع خاصة للجملة - لتضع الفرصة
النفرة شارع العنزة قرب سبي العنزة -
مجمع الديوب - محل رقم ٢٥ أخري

شركة نيسير التجارية
تقدم لكم دوريا الأفضل لدى فرعها الجديد
للمواد النسائية والرجال وأدوات الخياطة
مستامير - براغي - أقفال - مفصلات
مشكات ديكور - أحذية عال وأمان
منطقة الشويخ - خلف المصالحات - ومنه للمناصرة زعمو الشركة
المواطنين الكرام لزيارة معرضنا للإطلاع على كافة المودات والأدوات
للمراجعة هاتف ٨١٤٤٩٠ / ٨١٤٤٩٠

٦٠٠ فلس مع التركيب
ورقة جدران للعتل المريح
أرضيات بلاط
٢٣٦١٧١
٢٣٦٩٨٥
١٤٤٧ السابعة
سراة صولي شارع عالم البار
سراة صولي شارع عالم البار

إذا كنت تفكر في بناء فيلا المستقبل ... لا داعي للقلق والبحث
فلدينا الجودة والأفضل من جميع أنواع الرخام الايطالي واليوناني والاسباني. ألوان عديدة - نخب اول - تجميع مزدوج
قياسات مختلفة - خدمة ممتازة وسريعة وأكثر من ذلك والأهم بأسعار خاصة ومناصفة. لهذا ... زيارة واحدة تكفي.
لا تردد فخدمنا لكم بدوت مقابل
كرارة - بيرلاتو - بيانكو - فرزينو - روزيه - نايجر - سيلييا -
سرايات - ادراج وواجهات - كاشي ايطالي (بولي بوندر الانكليزي)
واللعمم نخست دكلا في أفضل المواد العالمية
الخاصة بلخ الرطوبة للسطح وللبني السباكة وخزانات المياه الارضية ولتخزين النشوب
مع تيمنا شركة **مؤسسة الرفاعي العالمية** ت / ٨١٤١٢٤ / ٨١٥٧١٠ - ص / ٢٥٦٧٩ - ت / ٤٤٠٤٠٠



قسم التوزيع والاشتراكات
تلفون مباشر
٨١٧١١٧
٨١٣١٣٢ / ٦

طلبات حلا
سيارات حبيب بتروك لجميع مناطق
الكويت وطلبات سائقين
أمانة خاصة دوام صباحي
المراجعة ت / ٨٤٥٥٧٢ / ٨٤٥٧٣١
للبيع فرصة مؤسسة
للبيع وشراء وتأجير السيارات
بالإضافة إلى شهادة استيراد وتصدير
المراجعة ت / ٢٥٤٧٥٧٤

أرضيات بلاط
مراميل المنيوم
نبييل
أعمال أصباغ وترميم
٥٠٠ فلس
للتركيب
مع جميع أعمال الخياطة حسب

مكتب مؤثث للبيع
يوجد لدينا مكتب مؤثث للبيع
بشارع مبارك الكبير مقابل مجمع
البنوك الجديد. المطلوب ٣٠٠٠ د. له
الاجار ٤٠٠ دينارا
المراجعة
ت / ٤٢٣٩٤٤

طاولة وسط
١٢ دينار -
علاقة كروم
٥ دينار

طاولة تلفون
١٠ دينار -
طقم طرايزان كروم
٥ قطع ١٥ دينار -

أر فقط نقدًا
بالكامل بالتقسيط المريح التسهيلات
(والوان)
طاولة وسط (اسباني)
وطاولة وسط كراشي مشب (ايطالي)
٦ - علاقة ملاس كروم (ايطالي)
٧ - عريبات تقديم طعام (ايطالي)
تقديم للشحن الى المملكة العربية السعودية والخليج
واير لاشات
ص. ب. / ٣٦٨٨٠ - ت / ٤٦١٧٠

١٤٩٥ دين
الآن تستطيع ان تؤثث بيتك
١ - غرفة نوم خشب ايطالي (عدة موديلات
٢ - طقم جلوس لسبعة اشخاص مع
٣ - غرفة سفرة تتكون من بوفيه (٣ قطع
٤ - طقم خشب ٣ متر (ايطالي)
٥ - طقم طرايزان كروم أو مشب (ايطالي)
أسعار خاصة للجملة والطلبات الخاصة
معرض الصب
حولي / دوار شارع تونس ت / ٥٥٠٧٥

للبيع
بيت في كيفان قريب من الجمعية ومدارس
الروضة وقريب من الجامعة المراجعة
ت / ٨١٢٦٩١
أبو محمد
فرحت ولم تعد
فرحت المدوة / برصة سليفه / سليفه
المنية من منزل مخدوم ولم تعد
يرجى ممن دعاهم عنها شيئا الاتصال بأقرب
مخفر للشرطة أو الاتصال ت / ٢٥٤٧٠٩٦ ونخبر
كل من يستحقها أو يستحق عليها المسؤولية
القانونية الكاملة لنحو لا تزال تحت كفالتنا

للبيع
شقة مكونة من غرفتين وصالة مع المرافق
الاجار الشهري ١٨٠ دينار
المراجعة ت / ٧٣١٦٧٣
أبو عادل ٨٩٨٤١٤
طلبات
عمل لائق كويتي لديه رخصة خاصة
وسيارة
المراجعة ت / ٢٢٩٠٠٥١ ناصر

هدية المؤسسة العام ١٩٨٤
تقدمها مؤسسة الجاهلي العقارية
مكتب زينة العقارية
نزع البشري ونقد المدخوة العرب في الكويت قطع الرخي
سكنية وزراعية في سوريا الشقيقة
دمر الغربة قطع سكنية سعر الدوم ٢٥٠٠ ل. له
صوبية الصبورة قطع سكنية زراعية سعر الدوم ٦٠٠ ل. له
الغربة الشرقية بقرية العبادية قطع استثمارية سعر
الدوم ٧٥٠ ل. له - ٨٠٠ ل. له
قطع أراضي وشقق سكنية في لجماسول - قبرص
للإستشارة الاتصال ت / ٢٤٤٣٦٠٩
الشرفه - شارع فالدين الوليد - عمارة الكاظمي رقم
٨ الدور الأول شقة ٣ بجانب إدارة تحقيق الشخصية

للإعلان
في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

عام ١٩٨٤

عام

الخزي والمرارة والهزيمة

بقلم : رمضان لاوند

ليست هي المرة الاولى التي تبث فيها افكار الكاتب البريطاني جورج اورويل . والتي كان يتبنا فيها بمجيء يوم قريب تتغير فيه الحضارة وتتغير فيه كل مكاسب البشر فيصبح كل الناس بفضل التطور التكنولوجي عرضة لرقابة مستمرة لا تتناول تصرفاتهم المادية وحسب بل تتناول كل خاطرة من خاطرات عقولهم ونبيه من نبضات قلوبهم .

اما هذا اليوم الذي تبنا اورويل بمجيئه فهو يوم او ايام من عام ١٩٨٤ . اي العام الذي بدأ منذ بداية شهر يناير . والكاتب اورويل لم يكن تشاؤمه فيها يتصل بحرية الانسان وحقه في الكرامة وحسب بل كان تشاؤمه فيها يتصل بالوجود المادي للحضارة . ذلك ان سير الاحداث في الحرب العالمية الثانية وفيما تقب هذه الحرب من مواقف سياسية غير اخلاقية تعاقب ولا تجد دماء الخمسين مليوناً من ضحاياها بالاضافة الى اجراءات قام بها المنتصرون في تلك الحرب العالمية نجم عنها تشريد شعب بأكمله واخراج اهل من ارضهم لا لشيء الا لانه مستضعف مغلوب على امره .

ولا كان كتابه « ١٩٨٤ » صرخة مدوية تحذر البشرية من العام الذي نستقبله في هذه الايام . وقد اتمت ذكرى هذا الكاتب مرة اخرى على نحو لا سابق له حتى اليوم رغم انه قد بيعت من كتابه ملايين النسخ خلال الاعوام الخمسة والتلات التي انقضت على ظهوره .

فجورج اورويل هو رجل هذا العام . ولعل الاصح ان نورد مقالته محرم مجلة الفينار و ماغازين : « ان رواية جورج اورويل كتاب كان وسيكون له تأثير هائل جداً في طول العالم وعرضه » . كما ورد مثل هذا المعنى فيما كتبه بير دي عنه ولا سيما انه واجه مثل الذي واجهه جورج اورويل من تجربة لدوار الدكتاتوريات وتعرف الى آثاره المدمرة على حرية الانسان وكرامته .

صحيح ان نبوءات جورج اورويل السوداء لم تتحقق كلها . وصحيح ايضا ان الحرب العالمية الثالثة لم تعلن بعد رغم كسل الارهابيات التي تسير الى اقترابها الموشك منذ سنوات ولكن الصحيح ايضا ان الحوار السياسي الذي يدور في عالم اليوم هو حوار الطرشان . كل واحد منهم يتكلم وهو لا يدري ان الاخرين لا يسمعون . واذا سمعوا فهم لا يفهمون عنه . واذا فهموا عنه فهم غير مستعدين للتنازل عن اطماعهم واستقام ماعدوه من اسباب الدمار والخراب وتعديل ماوضعوه من الخطط لاقتناض على غيرهم حين تأتي الفرصة المناسبة .

وبانتظار ان تأتي هذه الفرصة يتصرف اصحاب هذه الخطط على طريقة الرجال الشاذين المصابين بمرض السادية . فيمارسون منهم هذه على شعوب العالم الثالث ويعملون من اراضيها مواطن لتجربة الاسلحة الجديدة التي يطورون صناعات دون توقف غير مباليين بما تحدثه من البؤس وتسبيح من الدمار في قارات لاذب لها الا انها لاتملك مثل الذي يملكون من المال والسلاح ولا شيء يدل حتى الان الى ان سادية الدول



المتسلحة حتى الاذقان مستحس بالشعب او الذي . فهي كلما شهدت مزيداً من الدماء النازفة تصافت شهواتها الى الدماء . وهي كلما اعقب خراباً في منطقة من مناطق افريقيا او اسيا او امريكا اللاتينية ، تصافت شراوتها وانفذت الى منطقة اخرى تشيع فيها الخراب وتزرع فيها شتلات السوء والفساد . ولا شك ان انتصار السادية والبصمات الشريرة التي ترتب عليها هي المدخل الشيعي الذي يهدد لمجيء يوم تتم فيه جولة التخريب في طول العالم الثالث وعرضه ثم تفتتح جولة اخرى لمعالي اكثر الجولات ضراوة لانها هي الجولة التي يبدأ فيها الانتحار الذاتي . فالان حين لا تعود تجد حلياً لتلهمه لا تلتك حتى تاكل نفسها . ولا تزل تثقب وتاكل مزيداً من ذاتها حتى تتحول هذه الذات الى رعاد .

ولعل من حسن حظ هؤلاء الساديين وقتنا ان ميادين التخريب في العالم الثالث لاتزال واسعة وان فيها اراضي بكر لا تزال تنتظر دورها في استقبال الخراب والمستشارين والقروض المالية والمساعدات العسكرية المشروطة . وهذا كله هو الاسلوب الذي اتخذته ويتخذه الساديين لاشغال نار الحروب والاستتاع الشيطاني بالبيوت المحترقة والرجال المجرعين والنساء المقتصات والثروات المهذورة والعواصف القديسة المقتتعة حتى الموت .

والواقع ان هذا المد اللاهب من الحزم التي تغمر افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية بعمارة والعالم العربي بخاضة والفلسطينيين واللبنانيين بصورة اخص لم يتوقف ببادرة عن

واشنطن او موسكو او اي عاصمة اوروبية او طوكيو حيث تمنع اسلحة الدمار وتصدر الى العالم الخارجي بل يتوقف حين تستيقظ هذه القارات الثلاث وتكتشف اسباب بؤسها وتتحرك نهائياً من هسبات المستشارين ونصائحهم وتقارير الخبراء وتوجهاتهم ، ثم تنصهر على شهواتها الصغيرة وشكوكها المستعنة التي تزرع الشوك فيها بين شعوبها وترفع الحواجز السامقة بين حدودها وتترك نهائياً ان مصادر التكبر والتفريب اعجز من ان تحقق اطاعتها حين تتخلص من قابليتها للاستعمار على اي وجه من وجوهه .

واذا كانت بين الدول في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية حواجز تاريخية تصعب ازالتها او يستحيل التخلي عنها فان هذه الحواجز لاتكون تكون قائمة داخل العالم العربي بين اقطاره المختلفة . ومع ذلك فان هذه الاقطار قد تورطت ولا تزال تتورط في صراعات متبادلة ثنائية وثلاثية ورباعية . بل ان القطر الواحد منها يتعرض لصراعات داخلية ثنائية وثلاثية ورباعية ايضا .

اوليس مما يدعو الى الدهشة والحيرة ان يتفجر الصراع بين المغرب والجزائر حول الصحراء الغربية . والدعاء الذي تتزعم من الطرفين هي دماء عربية اسلامية ؟ ثم ليس من المضحك المبكى ان يعمل من حقبة صغيرة من سكان الصحراء الغربية البدو الرحل دولة مستقلة وهي عارية من كل المومسات السياسية والاقتصادية

او ليس مما يدعو الى الدهشة والحيرة ان يعجز الساسة في مصر والجمهورية الليبية عن ايجاد تسوية لصراعات مستمرة لا يزال العربي المعادي يدرك اسبابها الحقيقية ؟ ثم ليس من المضحك المبكى والفلسطينيون لا يزالون معادين عن ارضهم مشردين عن بيوتهم ان ينقسم الثوار منهم على انفسهم ويقتلوا اقتتالا لا هوادة فيه ولا رحمة في الوقت الذي تمتد فيه حدود العدوان الاسرائيلي ويزرع ليلان الجنوبي تحت قتل قواته المسلحة بالاضافة الى ما يتناهب الضفة الغربية وقطاع غزة من اسباب التمزق والابادة ؟

واخيراً : ليس مما يبعث على الاسى ان ينهض المواطن اللبناني لقاتلة مواطن مثله شاركه في السراء والضراء وعاشه قرناً بعد قرن وكل منهما يدرك ان معركة هي لحساب الاجنبي وان دماءه الممزقة الممزقة لمصلحة من يشعل المعاداة بينهما ؟

اين نتائج تلك الحضارة التي يصرخ بعضهم مفاخرها مباهيا بانها تعود الى سبعة الاف عام



هذا هو الرسم الذي وضعه فنان يصور به انسان عام ١٩٨٤م . انه صورة للرب فال مواطن هنا مجرد مراقب في منزله كما تحدث عنه جورج اورويل في كتابه « ١٩٨٤ » . انه لايجوز حتى على التفكير بحرية . والمدينة فيه تتفقد ذاكرتها . والحقيقة تختفي شيء واحد يسيطر هو الرب والخضوع للحزب الذي يمثل في الاخ الكبير . وهي تعتبر في كل وقت .

واضح بين المعالم في المواقف المتخذة من خطط العدو الصهيوني . كل شيء في عالمنا حتى اليوم يصرخ بالفهم المسن لنا لم نستوعب بعد مفهوم الوطن ، ولم نع بعد روح الاسلام الذي تشدد بالانتفاء اليه .

فهل نحتاج بعد هذا كله اذا قيل لنا ان عام ١٩٨٤م الذي جاء عنوانا لكتاب وضعه جورج اورويل عام ١٩٤٩م وتتبا فيه باختصاص الحرية واختناق الكرامة الانسانية على والمرارة والهزيمة .

سابقة؟
واين الحكمة التي تصر على الانسحاب من عقول مائة وخمسين مليوناً من الناس ومن قلوبهم ؟
بل اين هي هذه المصلحة التي تلي على كل فريق محاربة الفريق الاخر وهما كلاهما ينتحran في ظل مجلس امن دولي كل قراراته سخريه وقحة ومهولة مففوخة . او ينتحran في ظل قوات متعددة الجنسية قائمة فوق ارض وفي ظل اسطول بحري لم يسبق ان اجتمع مثله في معركة من معارك التاريخ ؟ كل ماجرى ويجري في عالمنا العربي منذ ان زعرت اسرائيل في ارض فلسطين . المحطة ، ومنذ ان قيل ان الانتحار العربية قد فازت باستقلالها ، باطل الاباطيل . الباطل واضح بين المعالم في الطريقة التي سبست بها الاستقلال . . . والباطل واضح بين المعالم في الاسلوب الذي عومل به المواطن . . . والباطل

الكرتالين

يفتظر قرصة منا سبت
لاستئناف المفاوضات

أندروبوف لا يستبعد حواراً مع واشنطن



الوسيط وغرباندا حيث الولايات المتحدة تتنك حمة الاستقلال لدول ذات سيادة .

وتحاول تحطيم سلطة الشعب واقامة دكتاتوريات عميلة . وتكر هذا في مناطق اخرى من العالم .

ثم يقول السكرتير العام للحزب الشيوعي : « ان الحوار بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة لا يمكن ان يتحقق الا على قاعدة من المساواة التامة » . « ولما كان القادة الاميركيون معززين كما تدل كل المؤشرات

كتب دانييل فيرنا :

لا يزال المسؤول السوفياتي يتابع انفساده للولايات المتحدة دون ان يعلن رفضه التام لنداءات ريفان . والواقع ان على اندروبوف الاجابة شخصياً على نداءات ريفان الذي سجل في ١٦ يناير الماضي افتتاحاً في السياسة الاميركية باتجاه الاتحاد السوفياتي .

ولما كان الوضع الصحي لرئيس الدولة والحزب في الاتحاد السوفياتي لا يسمح له بالاجابة في خطاب يلقاه امام الجمهور فقد لجأ الى صيغة اسئلة واجابات في صحيفة البرافدا . وقد قرء النص خلال فترة الاخبار الرئيسية في التلفزيون يوم الثلاثاء ٢٤ يناير الماضي .

هذه الاجابات لاتحمل اي عنصر جديد . لكن اندروبوف رغم ذلك لم يرفض نداءات ريفان بكل بساطة لاجراء حوار معه . وكيف يمكن ان يرفض الحوار وقد اجتمع وزير خارجيته اندريه غروبيكو في مؤتمر ستوكهولم مع جورج فولتر وزير خارجية الولايات المتحدة مدة خمس ساعات . ان رئيس الدولة يرفض الحوار للحوار . ويكرر الشرط الذي وضعه في الرابع والعشرين من نوفمبر الماضي ، حين استوفت المفاوضات حول الصواريخ الأوروبية . قال :

« نحن ننتظر من حكومة الولايات المتحدة تصرفات عملية وإرادة جادة في الاستئناف عن استخدام سياسة القوة » . وبذلك سيد جوابا مقابلا من جهتنا .

واذا ما ورد على لسان اندروبوف لا يأتي بجديد فيما يتعلق بموقف الاتحاد السوفياتي ، وهو بالاضافة الى ضرورة القيام برد فعل لخاطب ريفان يجيب في الواقع عن قضيتين تشغلان اليال .

الاولى تتعلق بالعداوية . فقبل اقامة الصواريخ الأوروبية من قبل الاميركيين كان الاتحاد السوفياتي قد اقام اماله كلها على تهيئة حركات السلام في الفصح واستد الى الضغط النفسي الذي يمكن ان تم رسه هذه الحركات على الراي العام اذ تشفي على اقامة الصواريخ طابعاً ماساوياً . ثم ان الاتحاد السوفياتي لا يستطيع تغيير لهجته بين ليلته وضحاها خوفاً من ان يفقد مصداقيته . . . ومن هذا كان الحجاج السيد اندروبوف على خطورة الوضع الدولي . وفي الوقت نفسه لا يرغب الكرملين في ان يبدو مسؤولاً عن قطع الحوار . وبالرغم من انهم هم الذين بادروا الى قطع المفاوضات رسمياً حول الصواريخ الأوروبية وحول مفاوضات « ستارت » الخاصة بالتسلح القاري يجب الا يغفروا عن اثبات ان الفريقين هم المسؤولون

عن هذا القطع ، وعن التذكير باقتراحاتهم من اجل السلام .

لكنهم من جهة اخرى يملنون جيداً ان هذا الموقف ان يستمر على هذه الحالة ابداً ، وان المفاوضات حول الحد من الاسلحة النووية ستستأنف يوماً ما . والوقت المصن مرتبط ، الى حد بعيد ، بالانتخابات الرئاسية الاميركية والتقديرات السوفياتية لحظوظ ريفان في التجاح .

اما فيما يتعلق بالنهج فالسوفيات فيما يبدو لم يحدوا بعد تكتيكهم بعد الفشل السياسي الذي تمثل في نشر الصواريخ بالنسبة اليهم ، هناك صيغ متعددة محتملة :
مؤثر للدول النووية الخمس ، كما يقترح السيد تروند ، المزج بين المفاوضات الخاصة بشر الصواريخ ومفاوضات مفاوضات مفاوضات تتعلق بالاسلحة النووية المقاربة بمناخ ارباب وتخريب في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا ، مما لا يشتر اليه السيد اندروبوف في اجاباته ، وكذلك مفاوضات حول النظم الاميركية المتقدمة .
حتى الان لم ينشر اي مؤشر الى نوايا الكرملين الذي سيبحث دون ريب وفي كل حال عن منحسج للسوداء الى طاولات المفاوضات . ان اجابات السيد اندروبوف عن اسئلة البرافدا هي في الحقيقة خطة انتظار .

جنبلات والسياسات اللبنانية المعقدة

بدأت مشكلة السياسات اللبنانية المعقدة تصبح أكثر فاكثرة مشكلة وليد جنبلات الزعيم الدرزي . ولا زال الوسيط السعودي يبدل جهده في كل من بيروت ودمشق في محاولة لتنفيذ الخطة السعودية التي ترمي الى وقف إطلاق النار وفق الاشتباك بين الطوائف اللبنانية المتحاربة - الدرزي والشيعية المسلمون من ناحية والمارونيين من ناحية اخرى .

وبدا ان فرص الوسيط قد تحسنت عندما قال جنبلات بعد تغيير مفاجيء لموقفه انه لم يعد يصر على الربط بين خطة وقف إطلاق النار وإعادة بناء النظام اللبناني السياسي . فهل كان هذا التغيير انفراجا ؟ ليس تماما . صحيح ان جنبلات تخلى عن ذلك الطلب ولكنه أصبح يدعو الآن الى استقالة رئيس الجمهورية أمين الجليل الأمر الذي يعني ضمنا - كما من قبل - « إزالة تركيبة البلاد السياسية الراهنة » .

لقد أصبح جنبلات أهم شخصية مناولة للحكومة في لبنان . هكذا كان أبوه كمال جنبلات خلال حروب ١٩٥٨ و ١٩٧٥ و ١٩٧٦ . ولكنه على العكس من أبيه - الذي أسس الحزب التقدمي الاشتراكي - لا يعتبر وليد جنبلات زعيما دوليا بل زعيما للطائفة الشوف . ويواصل المسلمون الدرزي منع الجيش من التقدم من منطقة سوق الغرب حيث يستمر تبادل القصف المدفعي بصورة يومية . ويسعى جنبلات أيضا الى إزالة الميليشيات المارونية التي تحيط بمنطقة اقليم الحروب على ساحل الشوف الجنوبي . وتشهد هذه المنطقة أيضا تبادل لبركان بومبا .

وبالإضافة الى ضمان أمن طائفته الدرزية تقدم جنبلات بطلين سياسيين رئيسيين : الاول إلغاء اتفاق السابع عشر من مايو بين الحكومة اللبنانية واسرائيل ، والثاني وضع حد للهيمنة المارونية « أي سيطرة المارونيين على معظم الوظائف العليا في الدولة » . وبالنسبة للمطلب الاول أظهر جنبلات بعض المرونة . فقد وافق في مؤتمر المصالحة الوطنية في جنيف في شهر نوفمبر الماضي على تجديد الاتفاق دون التصديق عليه رسميا او تزيفه . ولكنه يشكو من أن الرئيس الجليل لم يقدم حتى ولا على خطة واحدة رمزية باتجاه المشاركة في الحكم كما يسعى مثلا لانياس غير ماروني في الوظائف الرئيسية الست في الحكومة . أما نقاد جنبلات فيقولون انه لجا في الآونة الأخيرة الى تشديد مواقفه بضغط من سورية . ولكن في هذا الكلام كثير من المبالغة في تبسيط الأمور . صحيح أن جنبلات يعتقد على سورية في المال والسلاح ولكنه ليس رجل سورية . فهو فخور بطائفته الدرزية وبإجداده .

وحتى الحادي والعشرين من يناير عندما دعا جنبلات لأول مرة لاستقالة أمين الجليل (ثم سحب دعوته وعاد فأكدوا) لم تكن لهجة في رسالته الى الرئيس اللبناني تطوى على أي تهديد ، وكثيرا ما قال انه والرئيس الجليل يستطيعان ان يحلا المشكلة اللبنانية في غضون ساعات قليلة لو تركا وحدهما معا . والمشكلة هي في أن الرئيس الذي جسد الأوضاع السياسية لم يقدم على أية خطوة تصالحية .

فهو يتعرض لضغوط كبيرة كي لا يفعل ذلك لان أباه بيار مؤسس حركة الكتائب المارونية قال مرتين خلال الاربعة عشر يوما الماضية ان الحكومة لا بد وان تنهي الأمور مرة واحدة وإلى الأبد عن طريق الحاق هزيمة عسكرية في المعارضة .

وفي الأول من فبراير أعلن جنبلات بدوره هو الآخر أن خططه الآن ليست سوى مضربة للوقت وأن المعركة العاسفة آتية لا محالة .



— ويودع أحد ضيوفه

بعد عشر سنوات من تسلط بيوتهم الحكم الاضطرابات لازالت تعصف ببيوتهم



— الجنرال بيوت شيت يتسلم للخدمة



— زوجة بيوت شيت تخطب في الجباية

قبل أكثر من عشر سنوات أي في سبتمبر ١٩٨٢ أطاح الجنرال أوكستو بيوت شيت برئيس تشيلي المنتخب سلفادور آلندي بانقلاب دموي عنيف واستولى على السلطة . ولا زالت تشيلي بعد عشر سنوات من الانقلاب تعاني من مشاكل خطيرة أهمها الانخفاض المتدهور والبطالة وانخفاض معدلات الدخل الخام . « غاما - باريس »

لبنان: قد هور الوضع في بيروت



● الملك فهد

الدور الذي يمكن ان تلعبه قوات المارينز في لبنان ولا لماذا ترسل قوة عظمى كالكوايات المتحدة اسطولها والفين من جنودها اليه . ذلك انه اذا قدمت تلك القوات للتدخل فان ذلك سيثير مشاعر الاطراف المهمة بالفرزاع وان فشلت في مهمتها فان التفوق الاميركي في كامل المنطقة سيترك أثرا كبيرا وفي اتجاه سلبي

وجاءت معلومات من اسرائيل توضح تحليل وزير الحرب موشي ارئيل لوضع حيث قال بالخصوص : في الظروف الحالية تعتبر كل الجهود الاميركية للتوصل الى وفاء بين الاطراف اللبنانية وهبة وسيكون مصيرها القتل الرابع .

اما في دمشق فقد أكد الرئيس السوري حافظ الأسد ان للولايات المتحدة خيارين لا ثالث لهما : اما ان تسحب قواتها من لبنان او ان تترك في المستقيم اللبناني .

وكان السيد جنبلات قد أعلن في راديو « صوت الجبل » بمناسبة تدشين المحلة الاداعية ان مشروع نشر السلام في لبنان مهزلة وان القتال لا بد منه .

وكانت صحيفة لوريان لوجور الناطقة بالفرنسية قد كتبت « ان المطب ليس كهراتيا فحسب . . انه ايضا سياسي وديبلوماسي واقتصادي ومالي وبإختصار انه عام . . . »

قام الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية بزيارة الى باريس وتحدث مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران حول اهم القضايا الدولية ومن بينها الحرب العراقية - الايرانية والوضع في الشرق الاوسط عامة ولبنان خاصة وقضية التشاد . الخ .

ويعتبر ذلك اللقاء الاول من نوعه منذ تولي الملك فهد السلطة في يونيو سنة ١٩٨٢ ومرح كلود شيسون من ناحية اخرى ان اتصالات اخرى ما زالت جارية في منطقة الشرق الاوسط وخاصة مع سورية .

اما عن الوضع في لبنان فان بيروت قد تحولت الى حمام من دم بعد المعارك الضارية التي دارت بين الجيش اللبناني والقوى المعارضة للسلطة المركزية والتي نتج عنها سقوط مئات القتلى والجرحى .

ويبدو ان الجميع كانوا يتوقعون تلك الموجة من العنف لان المعلومات التي وردت على اهالي العاصمة اللبنانية كانت كلها تتذر بالخطر .

وفي نفس الوقت تكثفت الحملة التي يقوم بها الدييمقراطيون الذين يطالبون بسحب قوات المارينز في لبنان فازدادت مخاوف اهالي بيروت وقلق الاوساط الحكومية فيها . ورغم ان ريفان رفض ذلك الطلب رفضا قطعيا فان المراقبين في لبنان لاحظوا انه أصبح معزولا أكثر فأكثر سواء على مستوى مواقفه او تقيمه للاحداث

انسحاب القوات الاميركية من لبنان سيؤدي من اصرار التحالف السوري - السوفياتي - كما جاء ذلك على لسان ايفليرغ نائب وزير الخارجية - ولم يشاطر الرئيس الاميركي هذا الرأي الا جورج شولتز ومستشاره للامن القومي ماكفرلين .

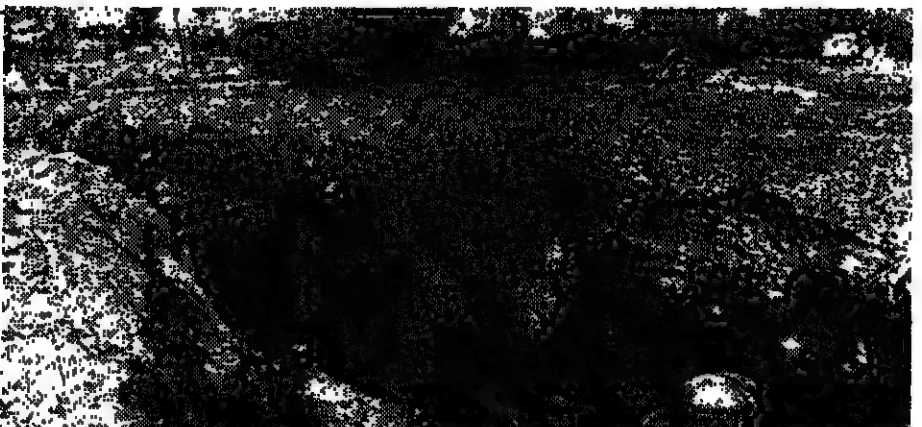
وترى وزارة الدفاع الاميركية وخاصة وزير الدفاع وينبرغر ان نظام الرئيس أمين الجليل سيتهرب على كل حال وبالتالي لا فائدة من مواصلة التضييق الغير مجدبة بقوات المارينز .

ودعت المملكة العربية السعودية الولايات المتحدة الى سحب قواتها من لبنان والضغط على اسرائيل لتسحب بدورها منه

الامير عبدالله قد صرح للفرس من رجال الاعمال الاميركيين الذين كانوا يقومون بزيارة الى المملكة العربية السعودية انه لا يقسم

الدولي تلغراف The Daily Telegraph

لبنان يخطو نحو الحرب الاهلية الشاملة



انتقل لبنان فجأة نحو الحرب الاهلية الشاملة وذلك بعدما أدى القتل في تحقيق تقدم في محادثات السلام الى نشوب معركة بين الفئات المتنازعة في الضواحي الجنوبية من بيروت .

وعلى الاقل فقد أدت هذه المعركة الى قتل ٣٠ شخصا وامائة مائة آخرين بجروح . ومن بينهم احد المظليين الفرنسيين . وتعتبر هذه المعركة الأسوأ والأشد من نوعها منذ اندلاع القتال في جبال الشوف في سبتمبر الماضي .

وكان من المتوقع ان يكون عدد الاصابات كبيرا قبل القتال حتى ان عمال الانتقاذ لم يتمكنوا من الوصول الى اماكن المصابين الذين كانوا تحت انقاض المباني المنهارة .

ونتيجة هذا القتال الذي نشب بين الجيش اللبناني وميليشيات المسلمين الكتائب من جهة وميليشيات المسلمين من الدرزي والشيعية فقد اغلقت المكتبات والمدارس والمحال التجارية .

وجاء وقف إطلاق النار بعد وقت سابق لاطلاق النار ولكن دون تأثير . وهذا العنف المتزايد يبدو انه يسجل نهاية مرحلة من الاصل بتحقيق السلام في لبنان الذي مزقه النزاع الطائفي الذي استمر تسع سنوات . ومن الواضح ان جميع الفئات عداة العزم على الحل العسكري .

شكوك حول الجليل وقد تارت عدة شكوك حول قدرة الرئيس الجليل على تجاوز هذه المرحلة والبقاء في منصبه في وقت تتدد فيه كافة الاممال باكميا استئناف محادثات المصالحة الوطنية في جنيف .

وتفيد التقارير بان القوة متعددة الجنسيات وقوامها ٥٠٠٠ رجل لم تشترك في اشتراك مباشر في هذا القتال ، في حين وقعت عدة قذائف على مواقع المارينز الاميركيين في مطار بيروت . ويذكر هنا بأن مطار بيروت كان قد اغلق منذ فترة طويلة .

واضطرت القوات البريطانية الى البقاء في مواقعها الاينة بعد اطلاق عدة قذائف ضد مواقع الجيش اللبناني حيث انفجر بعض منها على بعد بضعة أميال من المواقع

البريطانية . وقد أدت هذه الانفجارات الى اثاره سحب من التراب بالقرب من قاعدة البريطانيين في لبنان . ولكن لم يصب أحد بأذى . وقال الكولونيل بيتر وولي قائد القوة البريطانية : « لا كل الاطراف اشتركت في القتال الذي استحدث فيه قذائف المدفعية بشكل مكثف » .

وقد بدأ القتال يوم الاربعاء بعد محاولات مطولة للتفاوض بشأن التوصل الى وقف دائم لاطلاق النار . وقد فشلت هذه المفاوضات بسبب المطالب المستمرة من جانب الزعيم الدرزي وليد جنبلات .

وتركز القتال بين الجيش اللبناني والمسلمين الشيعة . ولكن الموقف ازداد تعقيدا بعد قرار من ميليشيات الكتائب المسيحية بالانضمام الى الجيش اللبناني في قصف مناطق المسلمين الشيعة .

والمرحوم ان الجيش اللبناني وميليشيات الدرزي قد اشتركوا في عمليات قصف متبادل بأسلحة المدفعية ، فيما يقال ان الجيش اللبناني زعم بتدمير أربع دبابات سوفيتية من طراز « تي - ٥٤ » .

وفي بيروت اضطر المدينون الى البقاء في بيوتهم ، بينما هربت مئات العائلات من الضواحي الجنوبية الى اماكن اخرى من المدينة . وكان قد هرب مئات الفلسطينيين من مخيم صبرا وشاتيلا ، اللذين شهدا مذبة قبل ١٨ شهرا ، واقاموا في المستشفيات والمدارس .

وحتى يوم أمس كان من غير الواضح ما إذا كان أي طرف من الاطراف قد حقق مكاسب جوهرية . ففي مرحلة معينة أعلن زعماء المسلمين الشيعة بانهم استولوا على اربعة مواقع تابعة للجيش اللبناني ، ولكن يقال ان الجيش أعلن بعد ذلك عن اعادة الاستيلاء على هذه المواقع . وقد انسح كل طرف باللائمة على الطرف الاخر لاندلاع القتال .

بينما قال رايدر بيوت الحكومي ان تصعيد القتال جاء كنتيجة طبيعية لتصرع ادلى به جنبلات قبل يومين حين قال ان المحادثات حول الخطة الامنية الحكومية تعتبر بمثابة مضربة للوقت وان المعركة باتت حتمية .

الاسرائيليون يعيشون حالة حذر في الجنوب اللبناني

الكثائن للدوريات الاسرائيلية التي تجوب الطريق الاستراتيجي بل ان هؤلاء قاموا باقتلاع مساحات واسعة من اشجار الفواكه في بعض المناطق ويأتي هذا الاجراء اما لدواعي امنية وفي كثير من الاحيان كعقاب . وفي الوقت الذي تزداد فيه حدة المقاومة في الجنوب تحولت اسرائيل الى قائد ميليشيات مسلحة اخر هو ايتان صقر الذي يتزعم مجموعة من الميليشيات تدعو نفسها بحراس الازر ، في محاولة على ما يبدو للتعاون معها في كبح جماح القوى الاسلامية في الجنوب والتقليل من نشاط هذه الجماعات . وتفيد التقارير بان ميليشيات صقر التي يبلغ عددها الف رجل مسلح قد اتجهت للجنوب بالفعل . ومع ان اسرائيل تتدح عيلاها الجديد ايتان صقر الذي عاد قومه من زيارة لها ، فان السيد صقر لا يتمتع بسمعة جيدة نظرا لمواقفه المتطرفة من المسلمين والفلسطينيين بشكل خاص ، وتحفظ سجلات الحرب الاهلية اللبنانية بوقائع دامية قامت بها جماعته من اعمال سحل في الشوارع لاسر الفلسطينيين واللبنانيين المسلمين ، وقطع لاذنان ، ولا زالت العبارات التي كتبتها اعماره والتي تدعو كل لبناني لقتل فلسطيني مائة للبيان على حيوان الابنية في العاصمة اللبنانية .

الاسرائيليون تعرضوا الى ١٧ دجوما ذهب ضحيته ٥٠٠ جرح خلال الفترة من ١ - ٢٥ يناير الحالي . ولكن المصادر الاخرى تؤكد بان عدد الهجمات يتوق هذا العدد بكثير

في لبنان يلتقي شب قدم ذكر اسمه ، ان قسمة جرح اعميروا خلال اسبوع واحد في الشوف .

في لبنان شذد الهجمات المتصاعدة تشتر جزءا من ثمن من الحياة يسود الجنوب الآن ويبيع اسرائيل في موقف صعب مع السكان الذين رحب بعضهم بالاسرائيليين في بداية الغزو ، والنمط هذا يكون عادة كالتالي : بعد ان تعرض احدى الدوائر الاسرائيلية لهجوم تقوم هذه بتطبيق التشديد وتغيش البيوت بطريقة تثير السكان ، يرسل التوتر الى اشده بين الاسرائيليين فان الوجود الاسرائيلي أصبح عبئا قويا على السكان - فالاجراءات الامنية التي تتبناها القوات الاسرائيلية تقتضي القيام باجراوات تفتيش وملاحقة دائمة ، كما وتنام الاسرائيليون باقتلاع الاشجار في ساحات تير على طول الطريق الساحلي الرئيسي في اجراء يقصد منه منع اقامة

كافة ارجاء الجنوب اللبناني ، وسيطر على السكان هؤلاء ، ويرى السكان هؤلاء بان الاحتلال الاسرائيلي يسبب لهم معاناة كبيرة سواء كان ذلك من خلال الملاحقات والاعتداءات الوبسية او من الناحية الاقتصادية . ويقول احد هؤلاء بان الاسرائيليين اصبحوا ضيفا قويا على لبنان ، ومن القرى الاخرى التي تعرضت سكانها وخابة شيخ المسجد فيها للملاحقات والاعتقالات . قرية الحلوسة التي مازالت تعيش حالة اضطراب منذ أكثر من اسبوعين ، بسبب اعتقال شيخ المسجد وتدمير بيته ، الواقعة التي تعترف بها اسرائيل .

يقول الرائد الاسرائيلي زيف ناثان رئيس مكتب الاعلام التابع للجيش الاسرائيلي في صيدا بان الدوريات الاسرائيلية تعرض يوميا لهجمات متصاعدة من السكان وتتراوح هذه الهجمات بين القاء القنابل وزرع الانفام ونصب الكائن ، وقد جرت العادة في الماضي ان يلقى الاسرائيليون المسؤولية في ذلك على الفلسطينيين ، الا ان الرائد الاسرائيلي ناثان يعترف الآن بان غالبية الهجمات التي تقوم القوات الاسرائيلية وتكيدها الكثير من الاصابات يقوم بها المسلمون الشيعة . ويقول الرائد ناثان بان المواقع والجندود

تجابه قوات الاحتلال الاسرائيلية التي بالكاد تسير على الجنوب اللبناني مقاومة شديدة . وشعورا بالغضب العام من مسلمي المنطقة الذين يتهمون في معظمهم المذهب الشيعي ، والذين كانت اسرائيل تحول على تعاونهم في البداية لاسراع في اخراج جنودها من المنطقة ، وعلى سبل القتال ، تعرض الجنود الاسرائيليون الى هجوميين بالقنابل على جوانب احد الطرق بالقرب من مدينة صيدا خلال ليلة واحدة . وفي احدى القرى الجنوبية وهي قرية العيشي التي تتكون من سكاكن استنسية صغيرة ، يقوم الاهالي بالتظاهر يوميا مغرمين النار في عدد من الاطارات والتجمع في مسجد القرية احتجاجا على قيام الاسرائيليين باعتقال شيخ القرية وزعيمها الديني وتدمير بيته . كما وتسطي حواشيد المسجد لافتات ومصور لطفل يقول الالهامي بان الجنود الاسرائيليين قتلوه مؤخرا بدون سبب . وفي احدى القرى المجاورة وهي قرية عدلون ، يشكو شيخ القرية من ان الاسرائيليين قاموا باعتقال تسعة من شباب القرية منذ ديسمبر الماضي ولم تعد عائلاتهم تعلم عنهم شيئا . والحقيقة ان الاحداث والاثامات هذه تعكس شعورا متزايدا بالعداء الشديد تجاه الاسرائيليين بدأ يعم

هكذا منه الأصل

شؤون عربية ودولية

بيروت ضاغت بين دخان القذائف سقطت الغربية و ٩٠٠ جندي انضموا للوطنيين معارك بالأسلحة الأبيض و ٧٥ قذيفة كل دقيقة بري: لا حل إلا باستقالة الجميل ولا خيار إلا للمدفع



● مقاتل من قوات الحزب الاشتراكي يطلق النار من مدفع الرشاش على قوات السلطة والدخان يملأ الشوارع.



● مقاتل في الضاحية يدرب طفله على استخدام السلاح



● تحمل طفلها وتجره الأخت تيك من الواقع

نداء من الزعماء الروحيين لوقف النار

وجه المفتي حس خالد ومحمد مهدي شمس الدين والبطريرك اغناطيوس الرابع هزيم نداء، مشتركاً لوقف إطلاق النار، وقال راديو بيروت ان الملكة العربية السعودية تقوم بمساع نشطة لتحقيق وقف لإطلاق النار.

سلام للجميل : لا استسلام للبنان الا باتفاق مع سورية
تقلت اليونانياتدرس عن السيد صاحب سلام قوله للرئيس الجميل « اننا لا نستطيع الوصول الى استقلال لبنان اذا لم نصل الى اتفاق مع سورية ».

أصابة ٨ جنود إيطاليين
أعلنت وزارة الدفاع الإيطالية عن إصابة ثمانية جنود إيطاليين من العاملين في قوة حفظ السلام في بيروت يوم أمس خلال الاشتباكات الدائرة هناك.

وأصيب الجنود خلال تواجدهم في مخيم شاتيلا للطلبة جرحاً قذيفة أطلقتها إحدى دبابات الجيش اللبناني.

أنقذت

(تتمة المنشور على ص ١)

قد مات وان الذين يحكمون في إيران واهيون اذا ما تصوروا ان بإمكانهم ان يخسروا العراق ويدفعوه الى مسك او قرار يتعارض مع ارادته وشرفه وسيادته.

وقال الرئيس أمين في ان يعلم الاعداء ومن خدامه الصهاينة انه كلما استمرت الحرب كلما ازداد العود العراقي ضربة وان ثقة الصهيونيين انهم لن يفلحوا في القضاء على الشعب العربي لا حدود لها والثقة بالمثل مفتوحة الى ما لا نهاية والجيش يعمرن بملابس الأرض التي يقعون عليها.

هذا وقال نائب عسكري عراقي في معرض اعلانه عن انتهاء التحذير ان العراق يخفي بذلك سيولته تجاه المدنيين الذين سيتواجدون في المناطق المشغولة بالتجديد بعد انتهاء فترة الانذار منذ منتصف الليلة الماضية.

وقال الناطق في تصريح نقلته وكالة بيده السجعات.

جنبلات: لا حوار ولا حكومة قبل الاستقالة

باريس: فشل الجميل.. فشل لأمريكا ولدول المتعددة

تتنا لن تدخل أي حوار مع أية وزارة في ظل الجميل. وأكد ان القتال سيستمر ولن يتوقف حتى يستقيل الجميل وتحقق مطالبنا واهدافنا لصالح لبنان واللبنانيين المسيحيين والمسلمين.

مشاهدات داخل مقر قيادة «أمل»

بيروت - أ ف ب - بعد صوت نبيه بري في بعض الأحيان صوته في أن يطغى على ضوضاء القتال في بيروت، فالانفجارات المدوية متتابعة لا تهدأ منذ منتصف نهار أمس في حين يبدو نشاط مكثف في مقر القيادة العامة لنبيه بري رئيس حركة أمل الذي لا ينفك كثيرا عن منطقة القتال.

وقيل السيد أمين اقتربت الانفجارات فجأة من منزل المسؤول عن حركة «أمل» على الرغم من وقف إطلاق النار الذي كان يقضي بان يتوقف القتال في الرابعة بعد الظهر بالتوقيت المحلي ويعزل نبيه بري الجيش مسؤولية استمرار الاشتباكات وهو يقول: بعد المذبح التي وقعت في الضاحية ليكن ان تجري ان اتصالات سياسية مع السلطات اللبنانية. وأكد ان طلب استقالة الرئيس أمين الجميل، ويتابع الزوار على منزل نبيه بري الذي يقضي عليه مقاتلون من حركة «أمل» حراسة مشددة. ويحيط نبيه بري وقد احاط به معاونوه المقربون ويستقبل في أوج القتال الدائر على أشده معني الحزب المتحالفة مع «أمل» وسيط من الجيش.

ويقول أحد الحاضرين بنبيه بري تقريبا لذلك ان الأغلبية العظمى من وحدات الجيش المراقبة في بيروت الغربية تريد قضية «أمل» وقد اتخذت موقفاً حاداً. ولكن من حين لآخر قد تظهر بعض المشاكل التي يتولى نبيه بري حلها. وحين يدوي انفجار بالقرب من منزل نبيه بري رئيس حركة «أمل» في هدوء ويطلب من الأشخاص العشرة تقريباً الموجودين معه الانتقال الى غرف تواجد فيها حامية افضل. ومع ذلك لا يتوقف زعماء التفويض ولا يلبث النشاط ان يستأنف فوراً. ويقول بري بصوت ملؤه الحق «لو حدث في أي بلد من بلدان العالم ان قام رئيس بصف عاصمه هل يمكنه ان يحفظ عندها منصبه».

ومع كل هذا النشاط السائد في مقر قيادة بري فان الحي الذي يقع فيه هذا المقر خالي تماماً إلا من المقاتلين فجميعهم لا تتبع في منازلها في انتظار فترة هدوء مشكوك فيها. وتتلو صفحات الفرح في ثقة كل أمل قد فطعت من هذا الوصول الى حل سياسي مع هذا الدكتور الحكيم الذي امر الجيش بقتل المواطنين في الضاحية والجميل وفي كل مكان. وقال بان ٧٧ جندي الذي حده الجميل لاجتماع جيف الثاني للحوار سيكون موعداً لتقديم استقالته.

وطالب السيد وليد جنبلاط الليرة الماضية أمين الجميل بتقديم استقالته فوراً من أجل انقاذ بقية أرواح الشعب اللبناني وأضاف بان كل أمل قد فطعت من هذا الوصول الى حل سياسي مع هذا الدكتور الحكيم الذي امر الجيش بقتل المواطنين في الضاحية والجميل وفي كل مكان. وقال بان ٧٧ جندي الذي حده الجميل لاجتماع جيف الثاني للحوار سيكون موعداً لتقديم استقالته.

وطالب السيد وليد جنبلاط الليرة الماضية أمين الجميل بتقديم استقالته فوراً من أجل انقاذ بقية أرواح الشعب اللبناني وأضاف بان كل أمل قد فطعت من هذا الوصول الى حل سياسي مع هذا الدكتور الحكيم الذي امر الجيش بقتل المواطنين في الضاحية والجميل وفي كل مكان. وقال بان ٧٧ جندي الذي حده الجميل لاجتماع جيف الثاني للحوار سيكون موعداً لتقديم استقالته.

المغزة الفرنسية» كما اذاع «راديو الحزب التقدمي الاشتراكي» تداعيات الى الرئيس الجميل لكي يقدم استقالته وفي نفس الوقت استخدم رجال الميليشيات القديمة مكبرات الصوت في شوارع بيروت طالبين المسلمين في الجيش اللبناني ان يتركوا الجيش فوراً. وهناك دلالات عديدة على عدم صد الجيش لهجوم هذه الميليشيات. وقد قطع راديو بيروت الحكومي وصف محل معسكر غربي يعمل في مقر وزارة الدفاع في البرزة الوضع بقوله: «الدخان كثيف جداً لدرجة اننا لا نستطيع رؤية المدينة».

انضمام ٩٠٠ جندي
وقال راديو صوت الجبل الناطق بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي ان المقاتلين الإبطال والوطنيين قد استولوا على أمانة على غرب بيروت. وأضاف الراديو ان ٩٠٠ جندي لبناني من الجيش البالغ عدده ٣٥٠٠ جندي قد القوا سلاحهم بناء على طلب زعيم حركة أمل نبيه بري.

وقال الراديو ان قوات الحزب الاشتراكي لن تتوقف عن إطلاق النار حتى يستسلم الجيش ويسلم أسلحته وذخائره. وأضاف الراديو ان عدداً من الدبابات الأميركية طراز ٤٨ أم وقعت بقلعتها تحت الاسر كما تم تدمير عدد آخر منها.

في غضون ذلك قال السيد نبيه بري زعيم حركة أمل امس انه لن يكون هناك حل لمشاكل البلاد اذا لم يستقيل الرئيس أمين الجميل. وقال السيد بري ان «أمين الجميل يحاول تشكيل حكومة جديدة لا استفي في الوقت الراهن اشترك في مشاورات من أجل تغيير الرئيس».

وأضاف قائلاً: ان تكون هناك حلول اذا لم يستقيل الجميل، لا يمكن ان ادم مرة أخرى بعد الصداقة التي هو الذي ارتكب المذابح في الضواحي الجنوبية لبيروت ولقد أبغضت ذلك.

والسعودية، ومقتل السيد بري قال: «اننا نفضل سيستمر لانه لا يوجد خيار آخر سوى خيار المدفع».

وقال السيد بري ان ثلث الجيش اللبناني يريد واضح تحت قيادة حركة وحرك مطلبه بان تحل قوة تابعة للأمم المتحدة محل القوة المسلحة الحالية.

وأضاف قوله ان قرار فرنسا نقل ٤٥ جندياً من مقرزها في القوة مشددة الضمانات التي قوة الامم المتحدة جنوداً كان اجراء طيباً. ومضى قائلاً: «انها خطوة رائدة واتي أهني الرئيس ميثران على ذلك وأمل انه سيسرل كل القوات الفرنسية في بيروت الى الجنوب وهو سيؤدي خدمة كبيرة لنا» - ينقله عليها.

إسرائيل: اتفاق ١٧ مايو حبر على ورق

واشنطن تجدد التزامها بحكومة الجميل وبريطانيا أجرت اتصالات مكثفة مع دول المتعددة

لأزمة اللبنانية ومستقبل الوجود العسكري الإسرائيلي في هذا البلد في المقتاترة الانتفاضة والتعلق إلى المنشورة في الصحف. فقد قالت صحيفة «جيرزاليم بوست» ان «سندوا واضحا ان إسرائيل لا يمكنها الاعتماد على الرئيس أمين الجميل الذي يبدو ان افعاله تؤدي الى ارتداء خصومه في احضان السوريين».

وأضافت - معارف - في تعليقه انه «يتركب على ذلك ان الاتفاق الاسرائيلي - اللبناني المبرم في ١٧ مايو - أيار - ١٩٨٢ لم يعد يساوي شيئاً ولا حتى السور الذي كتب عليه. ولانه لا يمكن الا ان يتوقف الانسحاب الاسرائيلي على قدرة الدولة اللبنانية على كفاية النظام الأمني في جنوب لبنان فانه يتبين على إسرائيل ان تقرير متى وكيف وفي ظل أية ظروف سوف تحسب من هذه الأضرار».

من ناحية ثانية اتهم وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز سورية بأنها وراء الازمة السياسية الأخيرة في لبنان كما اتهم أعضاء الكونغرس الديمقراطيون بأنهم يشجعون الموقف السوري المتشدد بطلبهم سحب المارينز من بيروت.

... والاطفال شاركوا في القتال

قالت اليونانياتدرس ان طفلين كانا يستقلان سيارة مرسيدس نزل منها فجأة في وسط بيروت الغربية وبايديهم مدبسات محشوة بالرصاص ثم تلاهما وخرجوا بانقاذ أخرى كانا يقيانها وبدأ باطلاق النار على الجيش وأضاف مراسل الوكالة انه وعلى بعد مبنى قريب حمل طفل رصاصة مدفعه كلاً من سيارة وبدأ يجري الى حيث يدور القتال لمساعدة رفاقه وكان يتبعه رفيقه وهو يحمل حقيبة مليئة بالذخيرة وأشار المراسل ان هذه المناظر تتكرر بالمئات في شوارع بيروت الغربية وربما بالآلاف.

وقالت «كونا» ان بعض شوارع المنطقة الغربية من بيروت شهدت اشتباكات بين وحدات من الجيش اللبناني المؤيد لحكم الرئيس الجميل وأخرى انضمت وعارضت مجابهة القوى الوطنية.

وقالت «الفرنسي برس» ان القوات الوطنية التي شنت هجمات مكثفة على قطاعي «مارب» - غرب - و«شيا» حيث دارت معارك شديدة ساءت مأساها قد - مد - مكث على مناطق الشوارع على - انت - نطاق القصف وشمل الأحياء الجنوبية الشرقية والضواحي الشرقية وبعضها والبرزة والضاخية. وقالت اليونانياتدرس ان آلاف من القوات الوطنية نزحوا للمنطقة الغربية وهم يحملون الذخائر والرشاش والقاذفات وأطروا الجيش بوابل كيف من التيران والشارت الى ان المقاتلين الوطنيين كانوا يمشون في كل مكان بحيث يصعب اصحابهم في حيث انشروا في الشوارع والأزقة وعلى اسطح المبانيات.

تحت وطأة انفجارات مكثفة شهدت بيروت منذ أسبوعين استمرار المذابح التي ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ جندي حكومي عن مواقعهم أثناء النهار.

دبابات للجيش احتكرت قرب بوابة المتحف

قال صحفيون كانوا يتواجدون في المنطقة الغربية ان أربع دبابات للجيش من طراز ام - ٤٨ شوهدت تحترق في الطريق المؤدي من بوابة المتحف على الخط الفاصل بين القطاعين بيروت ومشتقى البربر على كورنيش الممرات. وأضافوا ان قوة مشتركة من الجيش النظامي وميليشيا الكتائب حاولت دخول المنطقة الغربية من جهة دمشق والبربر.

كما استولى مسلحون صباح أمس على ساحة للجيش اللبناني بالقرب من جسر الكولا في كورنيش الممرات في المنطقة الغربية.

وذكرت المصادر الأمنية ان مسلحين كانوا في تلك المنطقة اشتبكوا مع دورية دولة للجيش اللبناني النظامي كانت تتر في تلك المنطقة واستولوا على إحدى البنايات ونقلوها الى جهة لم تحدد بعد. وأضافت المصادر ان عدداً من اصابات وقعت وأطلق المصابون من افراد الدورية الى المستشفى العسكري للمعالجة.

نداءات للجيش بالانضمام للحركة الوطنية في شوارع بيروت

تجول مقاتلو الحركة الوطنية في شوارع بيروت بسياراتهم وهم يطلقون النار وكانوا يذيعون بكبرات الصوت ان الجيش ان يتركوا مواقعهم وينضموا للقوى الوطنية.

قصف اميركي

قال راديو الكتائب ان سفناً تابعة للاسطول الأميركي قد قامت بقصف مواقع الحركة الوطنية في المنطقة الغربية.

حوادث في كل مكان

شهدت الشوارع في كافة المناطق التي دارت فيها المعارك كما شب حريق كبير في سينا الليدو في الحدث.

الجيش يدعو أبناء الجنوب للتحول

دعت قيادة الجيش اللبناني امس أبناء منطقة الجنوب الراغبين في التحول التقدم الى مراكز التطوع في العاصمة اللبنانية الجنوبية صيدا.

ولم يذكر راديو بيروت الذي اذاع نداء قيادة الجيش الى أبناء الجنوب تفاصيل أخرى.

وراحت مراقبون ان هذا الإعلان يتزامن مع محاولات اسرائيلية لحسم مفاوضات الجنوب اللبناني المتواصلة معها في جيش موحدة.

رأي

(تتمة المنشور على ص ١)

بذل عودته الى الكون - وزيادة في الحيلة وعدم التأخر - قام بالانصاف بالكونيت يوم الجمعة ٨٤/٢/٢٢ قبل انتهاء مدة صلاحية جوازته الذي يصادف يوم ٨٤/٢/٢٤ ماضى بفترة لا داء العمرة. وهذا لا يحق لنا ان نتساءل: هل يحق لأي موظف في الخارج ان كان صغيراً أو كبيراً ان يرفض تقديم المساعدة الى مواطن كويتي خاصة اذا كان مصاباً بما يمنعه من سرعة الحركة، وإذا كانت المساعدة لم تكن على اساس ان المواطن كويتي في مازق فانه على الأقل يجب ان تكون له كائنات مرضى يحتاج الى المساعدة وتحقق عنه من مصابه وتصفوا عنه من مصابه الطريق - ونحن في انتظار تحليل مقنع لهذا الموقف الغريب.

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

المتحدة وعميلة الغرب وذراع: إسرائيل. وهو النهج الذي ينسحب على المنطقة كلها. ذلك ان المقاومة الأميركية لأي حل عادل في المنطقة ووقوفها المسلح، مباشرة أو عبر إسرائيل، ضد آماني العرب وحقوقهم، هو اليب العريض الذي يجعل المنطقة في اضطراب دائم، ويعملها، بالتالي، أنشط أسواق السلاح، وأكثرها استهلاكاً لها.

ومن لبنان الى حرب الخليج نستطيع ان نتصور كم من الملايين تحرق وتحطم كل يوم. وإذا هل يمكن لمثل هذا التاجر ان يقفل تجارته الرباعية هذه ويتحول الى تجارة أخرى بخساسة ولا تتبع ذلك الغرب النهم والمتورط؟

والذين، مثل أمريكا، هذه هي تجارتهم، وهذه هي أخلاقهم، لا يمكن التعامل مع العدل، ولا مع المنطق، ولا، طبعاً، مع حق البشر في الحياة، فكيف في حقهم بتقرير المصير والسيادة والحرية!!

وتكراراً فأنا لا نحاول، قط، الاستهانة في القدرة الأميركية والصهيونية، فضلاً عن الساترين في الركاب. إلا أننا نرى، في بيروت العظيمة هذه وفي جبال لبنان وهدهد، ما يبدو أنه الجواب التاريخي، الذي ما انفك يخطر، من سنين طويلة، في صدر هذه المنطقة العربية وفي أعضائها. إنه الشوق الأعظم لرد الكيد الغربي على العرب الذي بدأ عدوانه الفعلي العميق في اغتصاب فلسطين وإقامة الدولة الصهيونية على أرضها.

ولعله قد بدأ يتجذر، حقيقة، ذلك الذي ظل، في عقل الصهيونية، «اجساً مستتراً: إنه «خطر الشمال».

والآن تبدو الولايات المتحدة، وكذلك إسرائيل، تفرق تقوم العقدة، التي تحطمت فيها، على مر العصور، جيوش الغزاة من كل الجهات...

تمزق القصر الجمهوري من القذائف

بيروت - رويتر - يشكل الركاب والجدران المشقة والزجاج المحطم في القصر الجمهوري رمزاً لآمال الرئيس اللبناني أمين الجميل المبرقة بالسلام في لبنان. وبدأ جو القصر الذي أصيب عدة اصابات مباشرة في القتال الاخير اشبه بجو الحصون المعبأين الاجبيين الوحيديين الذين انتقل برحاط القنال في بيروت تلبية لدعوتهم. وقال المسؤول لبناني كانت القذائف تساقط في القنال على بعد ١٠٠ متر والقصر يتضرر تحت وطأة القصف الذي كان الجيش اللبناني يقوم به ردا على القذائف «ليست هذه نهاية العالم بالنسبة لينا... انها لحيلة الحقيقة».

وقال المسؤول الذي كان يتحدث بينما القنال يدور في قلب بيروت «لا تزال هناك بدائل عديدة. ان لدينا املا ولا نستسلم».



عبد اللطيف الثويني

محمد باجد الشاهي

الثويني والماجد يعرضان على المزروعي متطلبات نادي الصيد والفروسية

عام النادي ومديره ، هذا وقد بحث المجتمعون بعض الأمور المتعلقة بشؤون النادي ومتطلباته ، وخرجوا من هذا الاجتماع بارتياح تام لفهم الوزارة ومعرفة متطلبات النادي .

اجتماع هام لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم

المشاركين في الادوار النهائية للدورة الاولمبية

يعد اجتماع لاعبي منتخب الكويت الوطني لكرة القدم الذي سيجري في الجولة الثانية من الادوار التمهيدية للدورة الاولمبية بـلوس انجلوس ١٩٨٤ والتي ستقام في سنغافورة خلال شهر ابريل ١٩٨٤ وذلك في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٢/١٨ باستاد صباح السالم واللاعبون هم :
احمد سليمان المطيري - النصر ، وليد الجاسم ، عبدالعزيز العنبري ، البوشي ، صباح عبدالله - العربي ، نعيم سعد ، مبارك مرقوق ، فتحي كليل - التضامن ، محبوب جمعة - السالمية ، عبدالعزيز حسن ، فيصل الدخيل - القادسية ، ومؤيد الحداد من خيطان .

المسيلة تقوون على الميرديان ٤/صفر

اللجنة الفنية للبطولة ، ادار المباراة صلاح محمد ، وعاونوه فوزان ابراهيم وشكيب جرار .

ايطاليا تتقدم في بطولة اليد

فازت ايطاليا على بلجيكا ١٤/٢١ في مباريات المجموعة التأهيلية « ج » في بطولة العالم لكرة اليد .

رقم نسائي للدراجات الهوائية

سجلت بطلة الدراجات الهوائية « جيني يونجو » رقما قياسيا جديدا لمسافة الثلاثين كيلومترا عندما قطعتها يوم الاحد الماضي في زمن ٤٠ دقايق في استاد نيوبيرس في باريس . وطلبت « جيني » من الاتحاد الدولي تسجيل الرقم باسمها حيث لا يوجد في سجلات الاتحاد رقم نسائي لهذه المسافة . وكانت قد قطعت مسافة كيلومتر واحد في ١٩و٢٤ ق و كيلومترين في ٢٠٢٣ ق .

ساوباولو يهزم فورتيليزا ب ٥/٥ صفر في البطولة البرازيلية لكرة القدم

في مباريات البطولة البرازيلية لكرة القدم التي جرت امس الاول فاز فاسكودي جاما على ناسيونالي ٥/٥ صفر وساوباولو على فورتيليزا ب ٥/٥ صفر ضمن المجموعة ١ ، وفي المجموعة ب فاز سانتوس على ريو جراندي ب ٢/٢ صفر وفيرفياريو على كونفيليانسا ١/١ صفر وفي المجموعة د فاز جريسيو على كاتونسي ٢/٢ صفر ونوكيو على كوريتيبا ٢/٢ وفي المجموعة هـ تعادل جوياس مع فلانجو بدون اهداف واويرو مع بالميراس ١/١ وفي المجموعة و تعادل اميركا مع برازيليا ١/١ وفاز ريو برانكو على كورزيو ٣/٢ صفر وفي المجموعة فاز اويروير ماتو جروسو على جونييل ب ١/١ صفر وفاز كورنثيانز على اتانولينا ١/١ صفر . وفي المجموعة ج فاز سانتا كروز على بوتافوجو ١/١ صفر وفاز بورتيزا على مونتو كلوب ب ١/١ صفر .

« جيسون دوزي » عضو الفريق الاول لنادي ابستوش وهو في سن ال ١٦

اصبح « جيسون دوزي » اصغر لاعبي الدرجة الاولى الانجليزية الذين هزوا شباك الخصم ، و « جيسون » تلميذ بالتانوي وعمره لم يتجاوز السادسة عشرة الا انه شارك في تشكيل « ابستوش » وسجل له الهدف الثالث في الدقيقة قبل الاخيرة في مباراة السبت الماضي ضد « كوفنتري » والتي انتهت ب ١/٢ وخارج غرفة الملابس تجمع عدد من الفتيان وقالوا انهم لا يريدون توقيع « جيسون دوزي » .
« ابستوش » في المباراة الخاصة بهم على سبيل الذكرى .. وانما جاءوا لانهم يتنمون الى المدرسة نفسها التي يتعلم فيها زميلهم الناشئ .

٣ مباريات في بطولة الاسبوع قبل الاخيرة .. في لقاء حيوي وحساس الكويت والتضامن .. وتوقع عرض جيد ومشير الصليبيخات والساحل من أجل تحسين المراكز



الكويت



السالمية

الكويت والتضامن .. عرض الانتارة

نتيجة لقاء الفريقين في القسم الاول ١/١ صفر لصالح فريق الصليبيخات

اللقاء في حد ذاته يستحق تحسيرا في المراكز بين الفريقين حيث ان الصليبيخات يلعب ورميده ١٣ نقطة ، بينما الساحل برميده ١٤ نقطة ، وعلى الرغم من حيوية الصليبيخات المتواضعة من النقاط ، الا ان عروضه الاخيرة اتسمت بالقوة

والفريقان لهما من القوة والحاسم والاهمية لهذه النهاية القوية لسابقة الدوري ما يلهيها لاقتناص تقني الفوز سيما نحو احتلال افضل المراكز المقدمة ولعلب المهاجمون دورا رئيسيا امام هذا اللقاء باعتبارهم القوة المحركة لشباك مرمى كلا الفريقين .

كتب عادل سالم :
اليوم بداية لموعدها لقاءات الفرق في بداية اسبوع قبل الاخيرة ٢٥ ، حيث لم يبق من عمر المسابقة غير اسبوع واحد ، او لقاء واحد اخر لكل فريق ، واليوم مع هذه البداية التي هي قبل النهاية تمام ثلاث مباريات في مسابقة الدوري العام لكرة القدم ، يستضيف السالمية في الثالثة والرابع فريق الشباب ، على استاد ثامر السالمية ، كما يستضيف الساحل في الموعد نفسه فريق الصليبيخات للقاء نحو تحسين المراكز ، اما عن اللقاء الاخير بين فريقين الكويت والتضامن فيتميز بإمكانية تحقيق عرض جيد ومثير حيث سيكون اللقاء باستاد نادي كاظمة في الخامسة الا ربعا من مساء اليوم .

ولقاءه اليوم امام الشباب ، يعتبر الاختبار الحقيقي الذي يحقق له الثبات بموقعه باستحقاق ، وخاصة قبل اخر لقاءاته المقبلة والاخيرة امام القادسية ، والتي سيفتتح بها الدوري اثرته واهميته .. اذا استطاع ان يؤكد جدارته على الاقل في الصمود في هذا الموقع حتى النهاية .
والسالمية له من الدوافع الكثيرة التي ترجح له عوامل الثبات ، فالاكثارات التي توفر ضمن خطوطه الثلاثة بدنية كانت ام مهارية ، وبالإضافة الى الاسلوب الذي تميز به الفريق بجماعته مع اخر العروض ، وانفراد عادل عبدالنبي وفريقه سويد بهدافي مسابقة الدوري



التضامن

وفد اتحاد الطائرة بدولة الامارات يغادر الى السعودية بعد زيارة ناجحة من أجل مستقبل اللعبة وتطويرها في المنطقة

الاتحاد السعودي يستقبل الوفد الكويتي

غادر البلاد امس متوجها الى المملكة العربية السعودية وفد اتحاد الكرة الطائرة بدولة الامارات العربية المتحدة بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام اجتمع خلالها مع رئيس وامين سر اتحاد الكرة الطائرة الكويتي وقعد جلستي عمل وعضهم الوفد الاماراتي الشقيق كلاً من محمد موسى الجاسم نائب رئيس الاتحاد وحيد ناصر الزري امين السر العام وصين جهاز امين الصندوق ومحمد بركو عضو مجلس الادارة . وقبل مغادرة الوفد امس وحول الزيارة والهدف منها قال محمد موسى الجاسم : ان مجلس ادارة اتحاد الامارات الجديد الذي شكل في مارس الماضي بدأ ينفذ خطة وضعتها لزيارة جميع الاتحادات لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون الخليجي من اجل ربط شباب المنطقة وبرامج اللعبة والتباحث مع المسؤولين حول مستقبل اللعبة وطرق تطويرها واسس التعاون بين اتحادات المنطقة وان زيارة الكويت تأتي في مستهل عمل الوفد الذي سيزور بعدها المملكة العربية السعودية والبحرين وقطر وسليطنة عمان .

مجال التعاون
وعن تصورات اتحاد الامارات في مجالات التعاون بين الفرق والاتحادات الخليجية قال رئيس وفد اتحاد الامارات : لقد قدمنا مذكرة عمل الى الاخوة في الاتحاد الكويتي ووافق مبدئيا عليها ولم يكن هناك اي تحفظ من قبل المسؤولين بالاتحاد الكويتي الذين كان لهم السبق في التعاون للدائم مع اتحاد الامارات قبل ان تفكر بهذه الجولة . وعن اهم هذه التصورات قال حمد بركو عضو مجلس الادارة :
- الاتفاق على وضع برنامج موحد عند استضافة الفرق

دول مجلس التعاون الخليجي لان الحكم الخليجي اقرب الى اللاعبين في الامارات من الحكم الاجانب ، خاصة من حيث العادات والتقاليد والتفاهم ، وحكام الكويت لديهم القدرة واتخاذ القرارات دون تحيز ، وقال : ان جميع مجالس ادارات الاتحادات اتفقت بدورات الحكم الا ان معظمها كانت من الدرجتين الاولى والثانية وتتم حاليا باقامة دورتين ، لاعدا حكام جدد ودورات مثل لبحارم وستقام الدورة الاولى بالحكام حكام من الكويت خلال الفترة ٢١/١٥ الى ٢١/٢٦ و٨٤/٢٦ ويحاضر فيها الحكم الدوليان خليفة المنصور واحمد عبدالجاسم وحتي الان وصل عدد المشاركين في هذه الدراسات الى ٢٩ دارسا .

الكرة الطائرة بالامارات
وعن الكرة الطائرة في الامارات قال نائب رئيس اتحاد الامارات ان فرق تلمب بالدرجة الاولى ٨ و في الدرجة الثانية ١٠ فرق بالدرجة الثالثة وهناك مسابقات لسن ١٧ و ١٥ سنة والكرة الطائرة للصغار والبنين فولي بول من مواليد عام ١٩٧١ وقال ان الاتحاد ينظم مهرجانا في الثاني من ديسمبر من كل عام بنظابة العيد الوطني للبلاد .

التحكيم
وعن التحكيم في الاتحاد قال محمد موسى الجاسم ان التعاون مع الاتحاد الكويتي بهذا الشأن قائم منذ فترة طويلة وقد بدأنا التركيز على التعاون مع حكام

كوبون مسابقة الراعي العام بمناسبة اعتزال العملاق سعد الحوطي

عزيزي القاري

ينظم القسم الرياضي مسابقة رياضية للقراء الاعزاء هي عبارة عن مجموعة اسئلة من خلال الصورة التي ننشرها اليوم وبعض الاسئلة الاخرى علما بان القسم الرياضي رصد جوائز كبيرة للفائزين وسوف يعلن عن الجوائز في وقت لاحق .

وعلى المتسابقين الالتزام بكوبون المسابقة ولن يلتفت للاجابات التي ترسل عن غير طريق الكوبون حتى لو كانت صحيحة ، آخر موعد لقبول الكوبونات يوم ١٩٨٤/٢/١٥ .

ج ١ - المباراة بين نادي الكويت ونادي

ج ٢ - الحوطي يقبل جاسم يعقوب في مناسبة

والمكان هو والتاريخ هو

ج ٣ - فريق الكويت يحرق بطولة الدوري العام ويظهر

ضد فريق وكان رئيس النادي انذاك هو

وكان عمر سعد الحوطي هو سنة

ج ٤ - الذي لقب سعد الحوطي بالنمر هو

و اول هدف سجله الحوطي مع المنتخب بتاريخ

واشترك الحوطي وجاسم يعقوب في اول دورة رياضية معا بتاريخ

و اول هدف سجله الحوطي مع فريقه بتاريخ

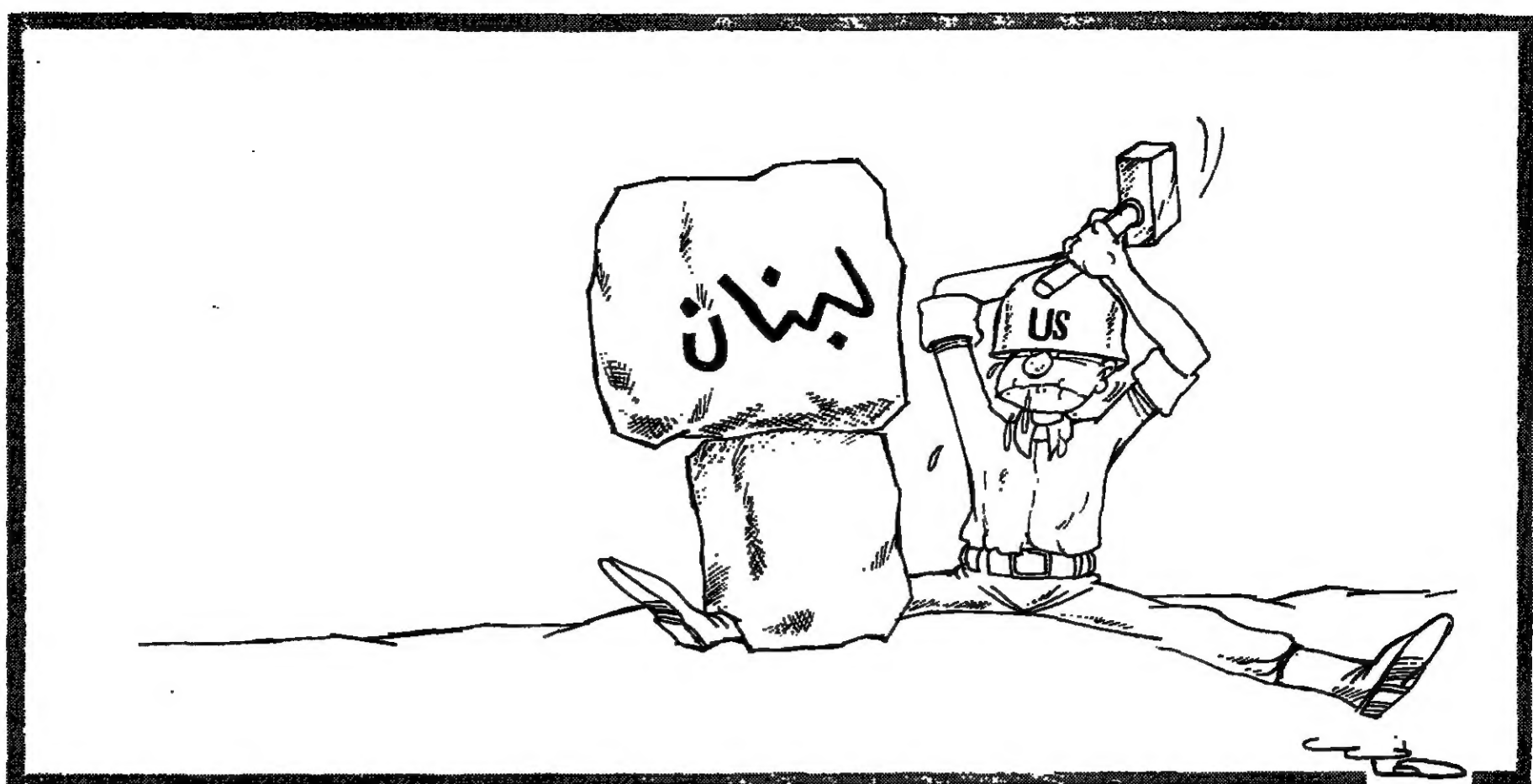
و اول مكانة تقاضها الحوطي كانت في مرمى الفريق المحلي

و كان عمر الحوطي سنة عندما وطلعت قدمه ملاعب الدرجة الاولى .

آخر موعد لقبول كوبيونات حل المسابقة هو يوم ١٥ فبراير ١٩٨٤

الاسم :
العنوان :





وقال البوليس البلجيكي انه يتعذر في شكوى من داعية ضد المخدرات ان اصحاب اوكرام المخدرات كسرقه ساقية بالفلوس . وقال البوليس انه ساقه ان ابلغه ان ارباب اشخاص مجهولين اوقفوا دراجته صاحب اوكرام المخدرات ريمو صاحب اوكرام المخدرات الهاميجيه يكونون قد استاجروا هداية الله النشط بسبب تورط هداية الله النشط حمله ضد هم .

تمكنت إحدى الشركات من صنع قبة خاصة بإسألقي شاحنات النقل الخارجي ويعملونها عندما يشاهد الممساك انه انه في اللحظة التي يعني فيها راس السائق المتبوع الى الامام تصدر القبة ازيزا لايقاظ .
والقبة مزودة بالنبوب اقبى يحتوي على الزئبق بشكل يشبه ميزان الحرارة ويعني الانبوب عندما يعمل راس السائق شمالا او يمينا فتكمل دائرة كهربائية وينطلق الازيز المرعب - هذه القبة ستظهر في الاسواق العالمة .